



**10th ANNIVERSARY REPORT
2006-2016**

**10eme ANNIVERSAIRE REPPORT
2006-2016**

**10 YEARS OF PROGRESSIVE IDEAS, ACTIONS AND
CHANGE OF AFRICA'S IMAGE**

**10 ANS D'IDEES INNOVATRICES, D'ACTIONS ET
DE CHANGEMENT D'IMAGE DE L'AFRIQUE**

**celebrating 10 years
of promoting africa's heritage**

**celebrer 10 annees
de promotion du patrimoine africain**



TABLE OF CONTENTS

History and Mission / Histoire et Mission	2
Foreword-Chairperson, African Union Commission Avant-Propos- Présidente, Commission de l'Union Africaine	5
Message –Minister of Arts and Culture, South Africa Message - Ministre des Arts et de la Culture de l'Afrique du Sud	6
Remarks - Director General, UNESCO / Reflexions - Directeur General, l'UNESCO	7
Coverage / Couverture	9
From the dream to reality / Du Rêve à la Réalité	11
AWHF team, 2008 – 2016 / Equipe du FPMA 2008 - 2016	13
Celebrating Ten years of Promoting Africa's Heritage Célébrer dix ans de promotion du Patrimoine de l'Afrique	15
Capacity Building and Nominations Renforcement des Capacites et propositions d'inscription	19
Success Stories / Exemples de succès	25
Support to Conservation and Management of World Heritage properties in Africa Appuyer la Conservation et la gestion des sites du Patrimoine mondial en Afrique	33
Risk preparedness and World Heritage Sites Prevention aux Risques et sites du Patrimoine Mondial	42
Conference on “Living with World Heritage in Africa Conférence internationale sur le thème “Vivre avec le patrimoine mondial”	45
Entrepreneurship and Sustainable Tourism at World Heritage Sites Entrepreneuriat et tourisme durable aux sites du patrimoine mondial	48
Support to World Heritage in Danger / Soutenir les sites du Patrimoine Mondial en Peril	50
Challenges / Defis	53
Exhibition on “African Heritage under attack” Exposition sur le thème “Patrimoine africain sous divers attaques”	55
Support to the conservation of natural World Heritage Properties in West and Central Africa Soutenir la conservation des biens naturels du patrimoine mondial en Afrique de l'Ouest et du Centre	58
Partnerships, Events, Communications and Outreach Partenariats, evenements, communications et sensibilisation	61
AWHF partners / Partenaires du FPMA	64
Events and Resource Mobilisation / Evenements et mobilisation de ressources	74
Communication and Outreach / Communication and Sensibilisation	78
Calendar of events 2016 / Calendrier des Evenements, 2016	82



(Left) PROFESSOR MICHAEL OMOLEWA, former Ambassador and Permanent Delegate of Nigeria to UNESCO and (Right) NM SIBANDA-THUSI, former South Africa ambassador to France at the launch of the Fund at Sterkfontein, South Africa, May 2006

(Gauche) PROFESSEUR MICHAEL OMOLEWA, ancien Ambassadeur et Délégué Permanent du Nigéria auprès de l'UNESCO et (droite) NM SIBANDA-THUSI, ancien Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, lors du lancement du Fonds à Sterkfontein, Afrique du Sud, Mai 2006

10 YEARS OF MAKING PROGRESS - Building an institution for the Long Term

10 ANS DE PROGRES

- Construire une institution à Long Terme

History and Mission

"Turning ideas into Actions"

The African World Heritage Fund was created by the African Union and the African Member States of UNESCO on 5th May 2006 within the context of the *African Position Paper*. It was a recommendation from the evaluation on the implementation of the UNESCO 1972 World Heritage Convention in Africa in 2002.

At that time (2002), the main issues identified in the report were: Africa is the most underrepresented continent accounting for only 7% of properties on the World Heritage List; and, almost a quarter of the World Heritage sites in Africa were on the List of World Heritage in Danger; Issues contributing to this were inadequate resources, weak institutional frameworks, inadequate training and capacity building, low level of information and awareness raising, poor networking, low levels of local participation, and inadequate regional and international cooperation.

Histoire et Mission

"Mettre les idées en actions"

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain a été créé par l'Union Africaine et les États Africains membres de l'UNESCO, le 5 mai 2006 dans le cadre du Document de position de l'Afrique. La création du Fonds était une recommandation issue de l'évaluation de la mise en œuvre de la Convention de 1972 de l'UNESCO pour la protection du patrimoine mondial en Afrique en 2002.

A cette époque (2002), trois questions principales ont été identifiées dans le rapport : l'Afrique est le continent le plus sous-représenté ne représentant que 7% des biens sur la Liste du patrimoine mondial; et, près d'un quart des sites du patrimoine mondial en Afrique étaient sur la Liste du patrimoine mondial en péril. Les questions qui contribuent à cela étaient l'insuffisance des ressources, la faiblesse des cadres institutionnels, l'insuffisance de formation et de renforcement des capacités, le faible niveau d'information et de sensibilisation, une faible mise en réseau, de faibles niveaux de participation locale, et la coopération régionale

Faced with the above situation, the Africa Group at UNESCO proposed to establish an African World Heritage Fund (AWHF), whose function would be to mobilize governments, bi- and multilateral donors, non-governmental organizations and the corporate sector active on the continent to address some of the challenges faced by African countries in identifying, protecting and managing World Heritage properties.

Following acceptance by the 29th session of the World Heritage Committee held in Durban, South Africa in July 2005 and the General Assembly of States Parties during the World Heritage Convention held at UNESCO Paris in October 2005, the proposal for the establishment of AWHF was endorsed by the Conference of Ministers of Culture of the African Union held in Nairobi, Kenya in December 2005, and by the 6th Ordinary Session of the Assembly of Heads of State and Government of the African Union in Khartoum, Sudan, in January 2006. The Fund was formally launched on 5th May 2006 at the Cradle of Humankind World Heritage Site, South Africa. The AWHF was granted the UNESCO Category 2 status through an agreement signed between UNESCO and South Africa in January 2010. The work of the AWHF covers all countries forming part of the African Union.

et internationale inadéquate.

Face à cette situation, le Groupe Afrique de l'UNESCO a proposé de créer un Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA), dont la fonction serait de mobiliser les gouvernements, les donateurs bilatéraux et multilatéraux, les organisations non gouvernementales et le secteur des entreprises actives sur le continent pour relever certains des défis auxquels sont confrontés les pays africains à identifier, protéger et gérer les biens du patrimoine mondial.

Suite à l'acceptation par la 29e session du Comité du patrimoine mondial tenue à Durban, Afrique du Sud en Juillet 2005 et l'Assemblée Générale des États Parties à la Convention du patrimoine mondial tenue à l'UNESCO, Paris en Octobre 2005, la proposition de création du FPMA a été approuvée par la Conférence des Ministres de la Culture de l'Union Africaine tenue à Nairobi, au Kenya en Décembre 2005, et par la 6ème session ordinaire de l'Assemblée des Chefs d'Etat et de Gouvernement de l'Union Africaine à Khartoum, au Soudan, en Janvier 2006.

Le Fonds a été lancé officiellement le 5 mai 2006 aux Sites des hominidés fossiles, sites du patrimoine mondial en Afrique du Sud. Le FPMA a obtenu le statut de Centre de catégorie 2 de l'UNESCO en 2009 par un accord signé entre l'UNESCO et l'Afrique du Sud en Janvier 2010. Les travaux du FPMA couvrent tous les pays membres de l'Union Africaine.



Delegates at the launch of the Fund at Sterkfontein, South Africa, May 2006

Délégations présentes au lancement du Fonds à Sterkfontein, Afrique du Sud, Mai 2006



A giraffe stands prominently in the center of the frame, its long neck reaching towards the top. The background is a vast, open savanna with dry grass and a few other animals visible in the distance under a clear blue sky.

“I am passionate about the African World Heritage Fund. It is living in the context of the renewal of the African continent, the African renaissance. Africa must take a lead in resolving challenges facing the continent. African leadership needs to be there and the solutions have to come from Africa”.

Mr. Themba Wakashe

Former chairperson of AWHF Board of Trustees

“ Je suis passionné par le Fonds pour le patrimoine mondial africain. Il existe dans le contexte du renouvellement du continent africain, la renaissance africaine. L’Afrique doit prendre les devants dans la résolution des défis auxquels est confronté le continent. Le leadership africain a besoin d’être présent et les solutions doivent venir de l’Afrique”.

M. Themba Wakashe

Ancien Président du Conseil d’Administration du FPMA

As the international community celebrates the African World Heritage Fund's 10th Anniversary, the African Union (AU) is very pleased to be a part of the celebrations having played major role in the formation of the Fund. AWHF was founded by the AU, based on decisions taken at the First African Union Conference of Ministers of Culture in Nairobi in 2005 and endorsed by the African Union Heads of State and Government Summit, held in Khartoum in 2006.

The AU is proud that Africa is the only continent with a Fund dedicated to the implementation of the World Heritage Convention. The objectives of the Fund, include, among others, ensuring good conservation practice, building capacity, increasing the number of listed properties from Africa in the World Heritage List and ensuring the removal of African sites from List of World Heritage in Danger. As the African continent take stock of the Funds achievements, the AU take note of the improved implementation of the 1972 World Heritage Convention on the continent and as contributor to human development.

All that the Fund has achieved has been in conformity with the AU vision and aspirations of the African Union Agenda 2063 *"The Africa We Want"* and the delivery of the objectives of the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs). Heritage is an important tool for the promotion of sustainable development and poverty alleviation, and that World Heritage status makes a distinct and valuable contribution to sustainable development in African countries.

As we celebrate and commemorate 10 years since the creation, we congratulate the Fund for the great achievement. The inscription of 14 sites on the UNESCO World Heritage List (between 2010 and 2015) and the removal of Kilwa Kisiwani in Tanzania from the World Heritage List in Danger in 2014, is a big step in the right direction and great achievement for the Fund and the continent. We have seen also the successful implementation of many other projects on the continent as highlighted in this publication. In January 2014, the African Union organized a successful fundraising event for the Fund as part of its support to the activities of the Fund.

I thank the dedication of the AWHF staff, the Board of Trustees and partners and our very own heritage professionals on the continent that have been very instrumental in the performance of the Fund. The African Union shall continue to support the activities of the Fund in the coming years.

Alors que la communauté internationale célèbre le 10^e anniversaire du Fonds pour le patrimoine mondial africain, l'Union Africaine (UA) est très heureuse de faire partie de ces célébrations comme elle a eu un rôle majeur dans la formation du Fonds. Le FPMA a été fondé par l'UA sur la base des décisions prises lors de la première Conférence des Ministres de la Culture de l'Union Africaine à Nairobi en 2005 et approuvées par les Chefs d'Etat de l'Union Africaine et du Sommet de Gouvernement, tenue à Khartoum en 2006.

L'UA est fière que l'Afrique soit le seul continent doté d'un fonds dédié à la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial. Les objectifs du Fonds comprennent, entre autres, d'assurer une bonne pratique de la conservation, le renforcement des capacités, en augmentant le nombre de propriétés de l'Afrique inscrites sur la Liste du patrimoine mondial et d'assurer le retrait des sites africains de la Liste du patrimoine mondial en péril. Comme le continent africain doit faire le bilan des réalisations du Fonds, l'UA tient note de l'amélioration de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de 1972 sur le continent et ce en tant que contributeur au développement humain.

Toutes les réalisations du Fonds ont été en conformité avec la vision de l'UA et les aspirations de l'Agenda 2063 *"L'Afrique que nous voulons"* de l'Union Africaine, ainsi que les objectifs des Objectifs de Développement Durable des Nations Unies (ODD). Le patrimoine est un outil important pour la promotion du développement durable et de lutte contre la pauvreté ; et que le statut de patrimoine mondial apporte une contribution distincte et précieuse pour le développement durable dans les pays africains.

Alors que nous célébrons et commémorons les 10 années de sa création, nous félicitons le Fonds pour la grande réussite. L'inscription de 14 sites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (entre 2010 et 2015) et le retrait du site Kilwa Kisiwani en Tanzanie de la Liste du patrimoine mondial en péril en 2014, est un grand pas dans la bonne direction et une grande réussite pour le Fonds et le continent. Nous avons aussi vu la mise en œuvre réussie de nombreux autres projets sur le continent comme il est souligné dans cette publication. En Janvier 2014, l'Union Africaine a organisé un événement de collecte de fonds réussi pour le Fonds dans le cadre de son soutien aux activités du Fonds.

Je remercie le dévouement du personnel du FPMA, le Conseil d'Administration, les partenaires et nos professionnels du patrimoine sur le continent qui ont été les instruments de la performance du Fonds. L'Union Africaine continuera de soutenir les activités du Fonds au cours des années à venir.

MINISTER OF ARTS AND CULTURE SOUTH AFRICA

MINISTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE L'AFRIQUE DU SUD

Mr. Nathi Mthethwa

The year 2016 marks a new chapter for the African World Heritage Fund. The Government of the Republic of South Africa is very proud to have been hosting the African World Heritage Fund since its inception in 2006, on behalf of the African continent. We note with appreciation that the Fund has received endorsement from UNESCO, which has classified it as a Category II Centre.

Since the establishment of the Fund, our continent has benefitted immensely from activities initiated by the Fund to promote the conservation and management of African World Heritage sites. As an African Institution created by the African Union, the Fund's programmes contributes significantly to the mission of peace building, poverty eradication, capacity building and sustainable development on the continent. Our heritage is a key element to nation-building and social cohesion, and these are ingredients for creating a climate of social stability and economic growth.

The South African Government wishes to thank all our partners for their continued support to the Fund. We are especially encouraged by the increasing number of the African countries coming forth to support the Fund. In order to continue its work the Fund needs sustainable financial resources.

As a host country, the Government of South Africa has committed itself to providing the necessary resources for the administration and proper functioning of the Fund on behalf of the African continent. My government has been supporting the operational costs of the Fund on an annual basis in line with the agreement we signed with UNESCO in 2010. We are currently in the process of signing new agreements that will form the basis of our continued support of the Fund.

In spite of this support, it is still very crucial that as a continent we strengthen our support for the Fund in order to allow it to help address the enormous challenges faced by a number of our heritage places. Our collective investment in the Fund will go a long way towards building good practices for heritage resources.

Finally, I would like to thank the Development Bank of Southern Africa for hosting the Africa World Heritage Fund and for all the support they have been providing to ensure that the Fund meets its objectives.



L'année 2016 marque un nouveau chapitre pour le Fonds pour le patrimoine mondial africain. Au nom du continent africain, le Gouvernement de la République d'Afrique du Sud est très fier d'avoir hébergé le Fonds pour le patrimoine mondial africain depuis sa création en 2006.

Nous notons avec satisfaction que le Fonds a reçu l'appui de l'UNESCO, qui l'a classé comme un Centre de catégorie II.

Depuis la création du Fonds, notre continent a grandement bénéficié des activités initiées par le Fonds pour promouvoir la conservation et la gestion des sites africains du patrimoine mondial. Comme une institution africaine créée par l'Union Africaine, les programmes du Fonds contribuent de manière significative à la mission de consolidation de la paix, l'éradication de la pauvreté, le renforcement des capacités et le développement durable sur le continent. Notre patrimoine est un élément clé de la construction de la nation et de la cohésion sociale, et ce sont les ingrédients pour créer un climat de stabilité sociale et la croissance économique.

Le Gouvernement Sud-Africain tient à remercier tous nos partenaires pour leur soutien continu au Fonds. Nous sommes particulièrement encouragés par le nombre croissant de pays africains qui choisissent de soutenir le Fonds. Afin de poursuivre ses travaux, le Fonds a besoin de ressources financières durables.

En tant que pays hôte, le Gouvernement Sud-Africain a lui-même engagé à fournir les ressources nécessaires à l'administration et au bon fonctionnement du Fonds au nom du continent africain. Mon gouvernement soutient les coûts de fonctionnement du Fonds sur une base annuelle en conformité avec l'accord que nous avons signé avec l'UNESCO en 2010. Nous sommes actuellement en train de signer de nouveaux accords qui formeront la base de notre soutien continu au Fonds.

En dépit de ce soutien, il est autant très important qu'en tant que continent, nous renforçons notre soutien au Fonds afin de lui permettre d'aider un certain nombre de nos lieux patrimoniaux à relever les défis énormes auxquels ils sont confrontés. Notre investissement collectif dans le Fonds ira un long chemin vers la construction de bonnes pratiques pour les ressources patrimoniales.

Enfin, je tiens à remercier la Banque de Développement de l'Afrique Australe pour l'hébergement du Fonds pour le patrimoine mondial africain et pour tout le soutien qu'elle a fourni pour assurer que le Fonds atteigne ses objectifs.

This year we are celebrating the tenth anniversary of the African World Heritage Fund (AWHF). Created jointly by the African Union, UNESCO and the Government of South Africa in 2006, the African World Heritage Fund is now a UNESCO Category 2 Centre and serves as an essential partner in the safeguarding of cultural and natural sites throughout the continent. This anniversary also coincides with the first edition of African World Heritage Day on 5 May.

Over the past ten years, AWHF has worked hand in hand with UNESCO and with the African States Parties to the World Heritage Convention to implement the Action Plan for World Heritage in the Africa region. Together, they conduct training workshops for the preparation of "Tentative Lists", and nomination dossiers for inscription of heritage sites on the World Heritage List. UNESCO and AWHF also develop jointly, risk and disaster management plans, entrepreneurship and sustainable tourism activities.

In partnership with UNESCO, AWHF has launched research and thematic studies to generate state-of-the-art resources to assist in the management of World Heritage properties. At World Heritage Committee meetings, AWHF and UNESCO regularly organize ministerial round table discussions with the participation of African Ministers in charge of cultural and natural heritage.

AWHF's 10th anniversary provides an opportunity to celebrate its progress and achievements while also further mobilizing all stakeholders, to enhance awareness about AWHF's mission and activities, and to demonstrate the importance of sustainability and the relevance of UNESCO's "Priority Africa" Programme.

To this end, a series of events will be organized in partnership with AWHF throughout 2016. This will include the first ever regional World Heritage Youth Forum in Africa, which will be held in South Africa in April/May 2016. We are also looking forward to the worldwide celebration of African World Heritage Day, on 5 May 2016, as another platform to raise awareness and mobilize new synergies for Africa's immensely rich heritage.

I am deeply grateful to the African Union (AU) and Dr Nkosazana Dlamini Zuma, the Chairperson of AU, for her commitment to the African World Heritage Fund as demonstrated by the major fundraising event she spearheaded in partnership with UNESCO in 2014. The African World Heritage Fund needs the financial support of all State Parties and partners to enable it to pursue its remarkable work on the African continent in the service of the protection of our common heritage.

Cette année, nous célébrons le dixième anniversaire du Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA). Créé conjointement par l'Union Africaine, l'UNESCO et le Gouvernement de l'Afrique du Sud en 2006, le Fonds pour le patrimoine mondial africain est actuellement un Centre de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO, et un acteur indispensable pour la sauvegarde des sites du patrimoine culturel et naturel à travers le continent. Cette commémoration coïncide également à la première édition de la Journée du Patrimoine Mondial Africain, le 5 Mai.

Au cours des dix dernières années, le FPMA a travaillé main dans la main avec l'UNESCO et les Etats Parties Africains à la Convention afin de mettre en œuvre le Plan d'action pour le patrimoine mondial dans la Région Afrique. Ensemble, Ils ont mené des ateliers de formation pour la préparation des « Listes indicatives » et des propositions d'inscription de biens pour la Liste du patrimoine mondial. L'UNESCO et le FPMA ont conjointement développé des activités liées aux plans de gestion des risques de catastrophes, à l'entrepreneuriat et au tourisme durable.

En partenariat avec l'UNESCO, le FPMA a lancé des recherches et des études thématiques afin de générer des ressources de haute qualité pour assister dans la gestion des biens du patrimoine mondial. Lors des réunions du Comité du patrimoine mondial, le FPMA et l'UNESCO ont régulièrement organisé des discussions en table ronde avec les départements ministériels, avec la participation de Ministres Africains en charge du patrimoine culturel et naturel.

Le 10ème anniversaire du FPMA occasionne l'opportunité de célébrer les progrès et les réalisations du FPMA, il permet aussi d'aller plus loin dans la mobilisation de toutes les parties prenantes, pour accroître la sensibilisation au sujet de la mission et des activités du Fonds, et pour démontrer l'importance de la durabilité et de la pertinence du Programme « Priorité Afrique » pour l'UNESCO.

A cette fin, une série d'événements seront organisés en partenariat avec le FPMA tout au long de l'année 2016. Cela inclura le premier Forum régional des jeunes du Patrimoine Mondial qui se tiendra en Afrique du Sud en Avril/Mai 2016. Nous nous réjouissons également de la célébration mondiale de la Journée du patrimoine mondial africain, le 5 mai 2016, comme une autre plate-forme pour sensibiliser et mobiliser de nouvelles synergies en faveur de la richesse immense du patrimoine de l'Afrique.

Je suis profondément reconnaissante envers la Commission de l'Union Africaine (CUA) et Dr Nkosazana Dlamini Zuma, Présidente de la CUA, pour son engagement auprès du Fonds pour le patrimoine mondial africain comme elle l'a démontré lors de l'événement majeur de levée de fonds, qu'elle a mené en partenariat avec l'UNESCO en 2014. Le Fonds pour le patrimoine mondial africain a besoin de l'appui financier de tous les Etats Parties et des partenaires afin de poursuivre son remarquable travail sur le continent africain, et ce au service de la protection de notre patrimoine commun.

Strategic mission

Support the implementation of the Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage in Africa.

Technical mission

To strengthen the implementation of the 1972 World Heritage Convention by the African States Parties

Mission Stratégique

Soutenir la mise en oeuvre de la Convention concernant la protection du patrimoine mondial culturel et naturel en Afrique.

Mission Technique

Renforcer la mise en œuvre de la Convention de 1972 concernant le patrimoine mondial par les Etats Parties Africains

Strategic mission

The AWHF works within the context of the seventeen Sustainable Development Goals as defined by the United Nations. As a UNESCO Category II Centre, the Fund is committed to support UNESCO in fulfilling its general strategic programme objectives, particularly concerning World Heritage. As a Pan African institution, the AWHF work within the context of the vision defined by the African Union members. Thus, AWHF objectives are in line with the aspirations developed in the Agenda 2063 of the African Union.

Mission Stratégique

Le FPMA fonctionne dans le cadre des dix-sept objectifs de développement durable, tels que définis par les Nations Unies. En tant que Centre Catégorie II de l'UNESCO, le Fonds est engagé à soutenir l'UNESCO dans l'accomplissement de ses objectifs de programme stratégique général, en particulier concernant le patrimoine mondial. En tant qu'institution panafricaine, le travail du FPMA entre dans le cadre de la vision définie par les membres de l'Union Africaine. Ainsi, les objectifs du FPMA sont en ligne avec les aspirations développées dans l'Agenda 2063 de l'Union Africaine.

Technical mission

The AWHF is mandated to strengthen the implementation of the 1972 World Heritage Convention by the African States Parties by: Providing support to identification and listing of African heritage properties on the World Heritage List; Providing support and assistance for the conservation and management of heritage properties in Africa inscribed on the World Heritage List; Rehabilitation of sites inscribed on the List of World Heritage in Danger; Training heritage experts and site managers as an ongoing capacity building process Involving communities in decisions concerning their heritage and ensuring that tangible benefits accrue to them.

Mission Technique

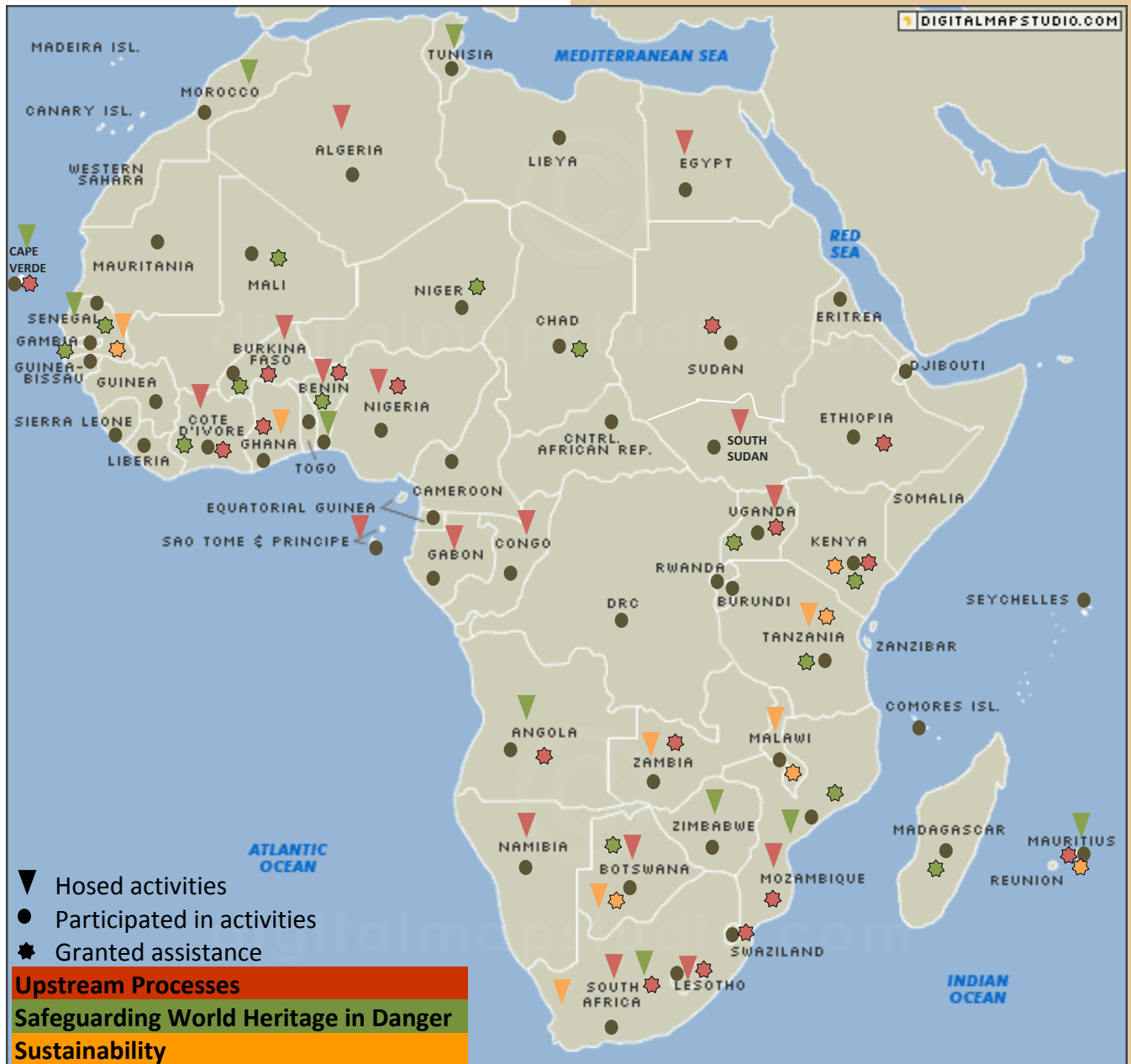
Le FPMA a pour mandat de renforcer la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de 1972 par les États Parties africains par les missions suivantes : Fournir un appui à l'identification et l'inscription des biens du patrimoine africain sur la Liste du patrimoine mondial ; Fournir un appui et une assistance pour la conservation et la gestion des biens du patrimoine en Afrique inscrits sur la Liste du patrimoine mondial ; Contribuer à la réhabilitation des sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril ; la formation d'experts en patrimoine et de gestionnaires de sites comme un processus continu du renforcement des capacités ; l'implication des communautés dans les processus de prise de décisions concernant leur patrimoine et de veiller à ce qu'elles obtiennent des avantages concrets.

The African World Heritage Fund activities covers all the 54 African countries. The activities and programmes are implemented in partnership with government departments and World Heritage focal points.

Les activités du Fonds pour le patrimoine mondial africain couvrent tous les 54 pays Africains. Ses activités et programmes sont réalisés en partenariat avec les départements gouvernementaux et les points focaux du patrimoine mondial.

AWHF FOOTPRINT IN AFRICA (2008 -2016)

BILAN DU FPMA EN AFRIQUE (2008 -2016)





Djenne Mosque, Mali
Mosque de Djenne , Mali

10 YEARS OF MAKING PROGRESS

10 ANS DE PROGRES

FORMER CHAIRPERSON OF AWHF BOARD OF TRUSTEES

Mr. Themba Wakashe

AWHF has through its 10 years of existence grown into something which we can all be proud of. As a founding member, I feel lucky to have been part of this journey from the "Dream to Reality". Together we can be proud of what we started, nourished and celebrate our achievements.



Where we began... Following the *Budapest Declaration on World Heritage* adopted by the World Heritage Committee at its 26th session (Budapest, 2002), the Committee called for countries and other partners around the world to join together and co-operate in the protection of heritage. Building on this, the Africa Group at UNESCO proposed to establish an African World Heritage Fund (AWHF), whose function would be to mobilize governments, bi- and multilateral donors, non-governmental organizations and the corporate sector active on the continent to address some of the challenges faced by African countries in identifying, protecting and managing World Heritage properties.

Thereafter, and following the acceptance by the 29th session of the World Heritage Committee held in Durban, South Africa in July 2005 and the General Assembly of States Parties during the World Heritage Convention held at UNESCO Paris in October 2005, the proposal for the establishment of AWHF was endorsed by the Conference of Ministers of Culture of the African Union held in Nairobi, Kenya in December 2005, and by the 6th Ordinary Session of the Assembly of Heads of State and Government of the African Union in Khartoum, Sudan, in January 2006.

The Fund was established as a Trust under South African legislation. It was formally launched on 5th May 2006 at Sterkfontein, South Africa. The AWHF was granted the status of Category II Centre under the auspices of UNESCO in 2009 through an agreement signed between UNESCO and South Africa in January 2010.

It is a fact that the African World Heritage Fund holds a very special meaning for Africa since its establishment in 2006 by the fact that Africa is the only continent with a Fund dedicated to the implementation of the World Heritage Convention. The Fund has undertaken successful programmes that have resonated throughout a whole new generation of African heritage professionals. I wish to congratulate the African World Heritage Fund for its efforts, together with its partners for efforts made in safeguarding

ANCIEN PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FPMA

M. Themba Wakashe

À travers ses 10 ans d'existence, le FPMA a cultivé en nous quelque chose dont nous pouvons tous être fiers. En tant que membre fondateur, je me sens chanceux d'avoir fait partie de ce voyage du "rêve à la réalité". Ensemble, nous pouvons être fiers de ce que nous avons commencé, nourris et célébrer nos réalisations.

Lorsque nous avons commencé ... Après la Déclaration de Budapest sur le patrimoine mondial, adoptée par le Comité du patrimoine mondial à sa 26^e session (Budapest, 2002), le Comité a appelé les pays et d'autres partenaires dans le monde entier à se joindre ensemble et coopérer dans la protection du patrimoine. Sur cette base, le Groupe Afrique de l'UNESCO a proposé de créer un Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA), dont la fonction serait de mobiliser les gouvernements, les donateurs bilatéraux et multilatéraux, les organisations non gouvernementales et le secteur des entreprises actives sur le continent pour répondre à certains des défis auxquels sont confrontés les pays africains à identifier, protéger et gérer les biens du patrimoine mondial.

Par la suite, et à la suite de l'acceptation par la 29^e session du Comité du patrimoine mondial tenue à Durban, Afrique du Sud en Juillet 2005 ; et l'Assemblée Générale des États Parties à la Convention du patrimoine mondial tenue à l'UNESCO Paris en Octobre 2005, la proposition de la création du FPMA a été approuvée par la Conférence des Ministres de la Culture de l'Union Africaine tenue à Nairobi, au Kenya en Décembre 2005, et par la 6^{ème} session ordinaire de l'Assemblée des Chefs d'Etat et de Gouvernement de l'Union Africaine à Khartoum, au Soudan, en Janvier 2006 .

Le Fonds a été établi en tant que fiducie en vertu de la législation sud-africaine. Il a été officiellement lancé le 5 mai 2006 à Sterkfontein, Afrique du Sud. Le FPMA a obtenu le statut de Centre de catégorie II sous l'égide de l'UNESCO en 2009 grâce à un accord signé entre l'UNESCO et l'Afrique du Sud en Janvier 2010.

Il est un fait que le Fonds pour le du patrimoine mondial africain a une signification très spéciale pour l'Afrique depuis sa création en 2006 par le fait que l'Afrique est le seul continent avec un fonds dédié à la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial. Le Fonds a entrepris des programmes efficaces qui ont résonné tout au long de toute une nouvelle génération de professionnels du patrimoine africain. Je tiens à féliciter le Fonds pour le patrimoine mondial africain pour ses efforts, de concert avec ses partenaires pour les efforts accomplis dans la sauvegarde et la promotion des sites naturels et culturels

and promotion of natural and cultural heritage sites on the continent.

It is our belief that through effective investment and sustainable management, Africa's World Heritage Sites are catalysts in transforming Africa's image and means to stimulate socio-economic growth and infrastructure development for the benefit of Africa's people. This can only happen once we have effective conservation and protection of our natural and cultural heritage.

The first year of operation had its challenges particularly those of setting up a new organization and ensuring that all our stakeholders are behind the Fund. It was to this end that the Advocacy meeting was held in Abuja, Nigeria in April 2008. This meeting was important for it set the agenda for the AWHF and re-dedicated ourselves to our commitment to conserve and manage our heritage places properly for the benefit of our communities. The meeting which was officially opened by the former President of the Federal Republic of Nigeria, H.E. Dr Goodluck Jonathan (then the vice president) drew participants from 21 countries in addition to regional and international organisations directly involved with natural and cultural heritage management. H.E Jonathan pledged 1 million US dollars to the Fund.

Looking back at my time with the Fund, and looking forward at where we are now, there are two things that strike me as the reason for the successes of the Fund: dedication and engagement. Thanks to the dedication of our partners, stakeholders and colleagues, the successes have been possible.

Throughout its 10 year journey, I am proud that the Fund has developed partnership with other organizations working in Africa including UNESCO-World Heritage Centre, the African Union Commission (AUC), the Nordic World Heritage Foundation, the Advisory Bodies of the World Heritage Convention - ICOMOS (International Council of Monuments and Sites), IUCN (International Union for the Conservation of Nature) and ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), regional organizations such as Ecole du Patrimoine Africain (EPA), Centre for Heritage Development in Africa (CHDA) and Mweka Wildlife College in Tanzania.

Also, I would like to pay tribute to the host institutions of the Fund in South Africa i.e. the Development Bank of Southern Africa (DBSA), Department of Arts and Culture (DAC), and Department of Environmental Affairs (DEA) as well as the Department of International Relations and Cooperation (DIRCO). We thank you for ensuring the smooth operations of the Fund. I also thank State Parties such as Egypt, South Africa, Namibia, Kenya, Mozambique, Cote d'Ivoire, Algeria, Morocco, Gabon, Mauritius, Lesotho, Tanzania, Mali, Cameroon as well as Norway, Spain, the Netherlands, China, Israel, South Korea, Sweden, Oman and many others for demonstrating their trust in Fund by contributing generously to the Funds' programmes and the Endowment Fund.

du patrimoine sur le continent.

Nous croyons que grâce à un investissement efficace et à une gestion durable, les sites du patrimoine mondial de l'Afrique sont des catalyseurs dans la transformation de l'image de l'Afrique et des moyens pour stimuler la croissance socio-économique et le développement des infrastructures au profit des populations africaines. Cela ne peut se produire que lorsque nous ayons conservé et protégé notre patrimoine naturel et culturel de manière efficace.

La première année de fonctionnement a ses défis, en particulier ceux de la mise en place d'une nouvelle organisation et faire en sorte que toutes les parties prenantes sont à la suite du Fonds. La réunion de plaidoyer était organisée à cette fin, et a eu lieu à Abuja, Nigéria en Avril 2008. Cette réunion était importante car elle fixait le programme du FPMA et nous incitait à nous re-consacrer à notre engagement à conserver et à gérer nos lieux patrimoniaux convenablement au profit de nos communautés. La réunion qui a été officiellement ouverte par l'ancien Président de la République fédérale du Nigéria, S.E. Dr Goodluck Jonathan (alors Vice-Président) a attiré des participants de 21 pays en plus d'organisations régionales et internationales qui participent directement à la gestion du patrimoine naturel et culturel. H.E Jonathan a promis 1 million de dollars au Fonds.

En regardant au temps que j'ai passé avec le Fonds, et en regardant vers l'avant où nous sommes maintenant, il y a deux choses qui me frappent comme étant la raison des succès du Fonds: le dévouement et l'engagement. Merci à l'engagement de nos partenaires, les parties prenantes et les collègues, les succès ont été possibles.

Tout au long de son parcours de 10 ans, je suis fier que le Fonds a développé un partenariat avec d'autres organisations travaillant en Afrique, y compris le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, la Commission de l'Union Africaine (CUA), la Fondation Nordique du Patrimoine Mondial, les organes consultatifs de la Convention du patrimoine mondial – l'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites), l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature) et l'ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels), les organisations régionales telles que l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA), le Centre pour le Développement du Patrimoine en Afrique (CHDA) et le Mweka Wildlife College en Tanzanie.

Aussi, je voudrais rendre hommage aux institutions d'accueil du Fonds en Afrique du Sud à savoir la Banque de Développement d'Afrique australe (DBSA), le Département des Arts et de la Culture (DAC) et le Département des Affaires Environnementales (DEA), ainsi que le Département des Relations Internationales et de la Coopération (DIRCO). Nous vous remercions d'assurer le bon fonctionnement du Fonds. Je remercie également les Etats Parties tels que Egypte, Afrique du Sud, Namibie, Kenya, Mozambique, Côte d'Ivoire, Algérie, Maroc, Gabon, Maurice, Lesotho, Tanzanie, Mali, Cameroun, ainsi que Norvège, Espagne, Pays-Bas, Chine, Israël, Corée du Sud, Suède, Oman et beaucoup d'autres pour avoir démontré leur confiance au Fonds en contribuant généreusement aux programmes du Fonds et au fonds de dotation.

Bien que nous ayons été confrontés à de nombreux défis au stade de la formation, il est maintenant encour-

Though we faced numerous challenges at the formative stages, it is encouraging that we can now say the AWHF is a reality. I pay tribute to all of you who made it possible for us to establish ourselves, particularly the Interim Board which consisted of our own son and daughters of the continent, Prof. Mohammed Sheya (Tanzania), Dr. Shadia Kenaway (Egypt), Prof. Olabiyi Yai, (Benin), Dr. Dawson Munjeri (Zimbabwe), Prof. Michael Omolewa (Nigeria) as well as observers to the Board, Advocate Bience Gawanas (former Commissioner for Social Affairs, African Union), Francesco Bandarin (UNESCO) and Kris Enderssen (Nordic World Heritage Foundation) for steering us through the formative years and ensuring that the Fund is in the right direction. Not forgetting the dedicated staff of the Fund.

ageant de pouvoir dire que le FPMA est une réalité. Je rends hommage à tous ceux qui ont rendu possible à cet établissement, par nous-mêmes, en particulier le Conseil Intérimaire qui se composait de nos propre fils et filles du continent, le professeur Mohammed Sheya (Tanzanie), Dr. Shadia Kenaway (Egypte), Prof. Olabiyi Yai, (Bénin), Dr. Dawson Munjeri (Zimbabwe), Prof. Michael Omolewa (Nigeria), ainsi que des observateurs au Conseil, l'avocat Bience Gawanas (ancien Commissaire aux affaires sociales, Union Africaine), Francesco Bandarin (UNESCO) et Kris Enderssen (Fondation Nordique du Patrimoine Mondial), de nous diriger à travers les années de formation et de veiller à ce que le Fonds soit dans la bonne direction. Sans oublier le personnel dévoué du Fonds sous la direction de Dr Webber Ndoro, le Directeur Exécutif.

AWHF TEAM 2008 - 2016 The Board

EQUIPE DU FPMA 2008 - 2016 Le Conseil d'Administration



*AWHF Board (2012) with former Minister of Arts and Culture, **Mr. Paul Mashatile** (Centre- front row).*

*Conseil d'Administration du FPMA (2012) avec l'ancien Ministre des Arts et de la Culture, **M. Paul Mashatile** (devant, au centre).*



AWHF Board (2013)

Conseil d'Administration (2013)



AWHF Board (2015)

Conseil d'Administration (2015)

AWHF staff

Personnel du FPMA



The African World Heritage Fund (AWHF), as an intergovernmental organization, was launched in South Africa in 2006 and started operating in 2007. Where are we after ten years of investing in the continents' Heritage? Over the last 10 years the Fund has initiated a number of programmes which have led to capacity building in the nomination and management of World Heritage sites. These programmes and projects have involved nearly all the countries on the continent. All the five Africa Union regions have hosted various courses and engagements supported by the Fund.

Our efforts have shown results. **After having initiated a number of training courses in the nomination process, the World Heritage Committee has included 14 African sites in the prestigious World Heritage List between 2010 and 2014 which has increased the number of sites from Africa inscribed on the List from 116 in 2009 to 129 in 2015.** We are proud and congratulate the State Parties and our partners for this success. The AWHF sponsored nomination training programme has also brought closer cooperation not only between the regional institutions and State Parties, but also with the Advisory Bodies such as IUCN, ICCROM and ICOMOS. They have worked closely with the regional institutions, State Parties, the World Heritage Centre and the AWHF in developing and running programmes that address the upstream approach to the implementation of the World Heritage Convention in Africa. The nomination training courses as a priority of our work will continue for the next decade.

Following the successful 2nd Cycle Periodic Reporting Exercise completed in 2011, many of the challenges of the implementation of the World Heritage Convention facing the continent have been addressed in the last 10 years. Substantial resources have been mobilized through the AWHF to assist in the conservation and management of African heritage across the continent. A five-year programme supported by the government of Norway was implemented between 2012 and to 2015. A number of field projects and workshops on risk management at World Heritage Sites were initiated. A number of site managers have so far been equipped and ready to address some of the challenges to ensure that the Outstanding Universal Value of the sites is maintained.

For the last ten years, the AWHF has also initiated a dialogue with the development sector to ensure that they also take into consideration the issues of conservation and management of World Heritage Sites. The continent is a reservoir of many natural resources whose exploitation will increase pressures on our sites. The response from the International Council on Mining and Metals (ICMM) and the South African Chamber of Mines have been encouraging, and we look forward to joint programmes which will be beneficial to the conservation of Africa's heritage but also to the development of our continent. We are looking forward to also work with other developmental minded sec-

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA), en tant qu'organisation intergouvernementale, a été lancé en Afrique du Sud en 2006 et a commencé à fonctionner en 2007. Où en sommes-nous après dix ans d'investissement dans le patrimoine du continent? Au cours des 10 dernières années, le Fonds a lancé un certain nombre de programmes qui ont conduit au renforcement des capacités dans l'inscription et la gestion des sites du patrimoine mondial. Ces programmes et projets ont impliqué presque tous les pays du continent. Toutes les cinq régions de l'Union Africaine ont accueilli divers cours et des engagements pris en charge par le Fonds.

Nos efforts ont donné des résultats. **Après avoir lancé un certain nombre de cours de formation dans le processus d'inscription, le Comité du patrimoine mondial a inscrit 14 sites africains dans la prestigieuse Liste du patrimoine mondial entre 2010 et 2014, ce qui a augmenté le nombre de sites de l'Afrique inscrits sur la Liste de 116 en 2009 à 129 en 2015.** Nous en sommes fiers et félicitons les États Parties et nos partenaires pour ce succès. Le programme sur les inscriptions du FPMA a également apporté une coopération plus étroite, non seulement entre les institutions régionales et les États Parties, mais aussi avec les Organes consultatifs tels que l'UICN, l'ICCROM et l'ICOMOS. Ils ont travaillé en étroite collaboration avec les institutions régionales, les États Parties, le Centre du patrimoine mondial et le FPMA dans le développement et l'exécution de programmes qui abordent l'approche en amont pour la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en Afrique. Les cours de formation sur les propositions d'inscription sont une priorité dans notre travail et cela se poursuivra pour la prochaine décennie.

Après la réussite du 2^{ème} Cycle de l'exercice de soumission des Rapports périodiques réalisé en 2011, un grand nombre de défis concernant la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial dans le continent ont été abordés pendant des 10 dernières années. Des ressources importantes ont été mobilisées à travers le FPMA pour aider à la conservation et à la gestion du patrimoine africain à travers le continent. Un programme quinquennal soutenu par le Gouvernement de la Norvège a été mis en œuvre entre 2012 et 2015. Un certain nombre de chantiers et d'ateliers sur la gestion des risques aux sites du patrimoine mondial ont été lancés. Un certain nombre de gestionnaires de site ont jusqu'à présent été équipés et sont prêts à relever certains des défis pour veiller à ce que la valeur universelle exceptionnelle des sites soit maintenue.

Au cours des dix dernières années, le FPMA a également entamé un dialogue avec le secteur du développement pour veiller à ce qu'ils prennent également en considération les questions de conservation et de gestion des sites du patrimoine mondial. Le continent est un réservoir de nombreuses ressources naturelles dont l'exploitation va

tors as we endeavor to ensure that the conservation of our heritage plays a part in the lives of Africa's communities.

Over the coming years, we still need to do more particularly to ensure adequate resources for AWHF to address the challenges our continent is facing in its efforts to safeguard its cultural and natural heritage. Of concern is that the Fund hasn't been able to meet its projected goal of raising USD 25 million for its Endowment fund in the last ten years. A strong Endowment Fund is the lifeline of the AWHF, ensuring that African sites become more independent from outside assistance. We are therefore preparing a number of fundraising missions and events to appeal to States Parties and various partners to commit resources to the important cause of the preservation of our common heritage. We urge you to join us in supporting this noble course of the Fund.

We are encouraged also by the effort put into our fundraising strategy and the work by the AWHF Board of Trustees and our Patrons who have provided leadership and ensured that the last ten years have led to the firm establishment of the Fund as an organization with a developmental role on the continent. Our work is only possible through the strong and sustained support of our partners in Africa and beyond.

On behalf of the AWHF I would like to express our sincere gratitude and thanks to those who have supported our work in the last ten years specifically the AECID (Spanish government), the Ministry of Foreign Affairs of Norway, the African State Parties; the Netherlands government, the Swedish government, IUCN, ICOMOS and ICCROM, the Development Bank of Southern Africa (DBSA), the South African departments of Arts and Culture (DAC), Environmental Affairs (DEA), African Union, UNESCO and the International Relations and Cooperation (DIRCO).

Over the coming years, AWHF will continue to champion the implementation of the 1972 World Heritage Convention on the continent and promote strategic collaboration with all its partners.

augmenter les pressions sur nos sites. La réponse du Conseil International des Mines et Métaux (ICMM) et de la Chambre Sud-Africaine des Mines a été encourageante, et nous nous réjouissons des programmes conjoints qui seront bénéfiques pour la conservation du patrimoine de l'Afrique, mais aussi pour le développement de notre continent. Nous sommes aussi impatients de travailler avec d'autres secteurs inspirés par le développement que nous nous efforçons d'impliquer pour faire en sorte que la conservation de notre patrimoine joue un rôle dans la vie des communautés africaines.

Au cours des prochaines années, nous avons autant besoin de faire plus, particulièrement pour s'assurer d'avoir les ressources suffisantes pour le FPMA afin de faire face aux défis auxquels notre continent est confronté dans ses efforts pour sauvegarder son patrimoine culturel et naturel. Il est préoccupant de penser que le Fonds n'a pas été en mesure d'atteindre son objectif prévu d'augmenter de 25 millions de dollars son fonds de dotation au cours des dix dernières années. Un fonds de dotation fort est la ligne de vie du FPMA, pour veiller à ce que les sites africains deviennent plus indépendants de l'aide extérieure. Nous préparons donc un certain nombre de missions et d'événements de levée de fonds pour faire appel aux États Parties et aux divers partenaires à engager des ressources pour la cause importante de la préservation de notre patrimoine commun. Nous vous invitons à nous rejoindre pour soutenir cette noble cause du Fonds.

Nous sommes aussi encouragés par l'effort mis dans notre stratégie de levée de fonds et le travail effectué par le Conseil d'Administration et les parrains du FPMA. Ils ont fait preuve de leadership et ont veillé à ce que les dix dernières années conduisent à la mise en place ferme du Fonds comme une organisation qui a un rôle à jouer dans le développement du continent. Notre travail est possible grâce à l'appui solide et soutenu de nos partenaires en Afrique et au-delà.

Au nom du FPMA, je voudrais exprimer notre sincère gratitude et nos remerciements à ceux qui ont soutenu notre travail au cours des dix dernières années, en particulier le AECID (Gouvernement Espagnol), le Ministère des Affaires Etrangères de la Norvège, les États Parties Africains ; le Gouvernement des Pays-Bas, le Gouvernement Suédois, l'IUCN, l'ICOMOS et l'ICCROM, la Banque de Développement d'Afrique australe (DBSA), les Départements Sud-Africains des Arts et de la Culture (DAC), des Affaires environnementales (DEA), et, des Relations Internationales et de la Coopération (DIRCO).

Au cours des prochaines années, le FPMA continuera à défendre la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de 1972 sur le continent et à promouvoir une collaboration stratégique avec tous ses partenaires.



TENTATIVE LISTING PROGRAMME

PROGRAMME SUR LA LISTE INDICATIVE



Participants Tentative listing workshop , 2008 - 2009

Participants à l'atelier sur la Liste indicative, 2008 - 2009

The African World Heritage Fund initiated a number of activities to review Tentative Lists on the continent. The exercise aimed at assisting State Parties to review their Tentative Lists.

Seven regional workshops were held between 2009 and 2013 in collaboration with UNESCO Advisory Bodies and State Parties with 117 participants from 45 African State Parties. Twelve (12) African States Parties submitted revised tentative lists since 2011. The Fund also conducted two studies on possible priorities for the World Heritage List together with ICOMOS and IUCN in 2012. The studies focused on cultural and natural heritage. The study focused on typologies and sites in Africa that are potentially of Outstanding Universal.

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain a lancé un certain nombre d'activités pour examiner les listes indicatives sur le continent. L'exercice vise à aider les États Parties à revoir leurs listes indicatives.

Sept ateliers régionaux ont été organisés entre 2009 et 2013, en collaboration avec les organes consultatifs de l'UNESCO et les États Parties, avec 117 participants provenant de 45 États Parties africains. Douze (12) États Parties africains ont soumis des Listes indicatives révisées depuis 2011. En collaboration avec l'ICOMOS et l'IUCN, le Fonds a également mené en 2012 deux études sur les priorités possibles pour la Liste du patrimoine mondial. Les études ont porté sur le patrimoine culturel et naturel. L'étude a porté sur les typologies et les sites en Afrique qui sont potentiellement universels exceptionnels.

Year		Host Country	No. of Participants
2009	Francophone countries	Sao Tome e Principe	5
2009	Workshop for West Africa (Anglophone)	Nigeria	17
2010	Workshop for North Africa (Anglophone)	Egypt	18
2010	Workshop for Central Africa (Francophone)	Gabon	32
2013	Workshop for East African (Anglophone)	South Sudan	22
2014	Workshop for Southern Africa (Anglophone)	South Africa	23
Total no. of Participants			117

Année		Hôte Pays	Nb. de Participants
2009	Pays Francophones	Sao Tome e Principe	5
2009	Atelier pour l'Afrique de l'Ouest (Anglophone)	Nigeria	17
2010	Atelier pour l'Afrique du Nord (Anglophone)	Egypte	18
2010	Atelier pour l'Afrique Centrale (Francophone)	Gabon	32
2013	Atelier pour l'Afrique de l'Est (Anglophone)	Sud Sudan	22
2014	Atelier pour l'Afrique australe (Anglophone)	Afrique du Sud	23
Nombre total des Participants			117



Nigeria - Tentative Listing Workshop for West Africa (Anglophone) 2009



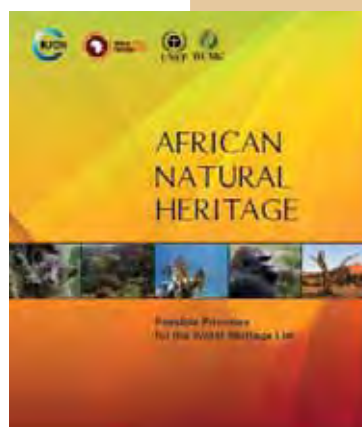
Egypt - Tentative Listing Workshop for North Africa (Anglophone), 2010



South Sudan - Tentative Listing Workshop for East African (Anglophone), 2013



South Africa Tentative Listing Workshop for Southern Africa (Anglophone), 2014



Nigéria - Atelier sur la Liste indicative pour l'Afrique de l'Ouest (Anglophone), 2009



Egypte - Atelier sur la Liste indicative pour l'Afrique du Nord (Anglophone), 2010



Sud Soudan - Atelier sur la Liste indicative pour l'Afrique de l'Est (Anglophone), 2013



Afrique du Sud - Atelier sur la Liste indicative pour l'Afrique australe (Anglophone), 2014

CAPACITY BUILDING AND NOMINATIONS

RENFORCEMENT DES CAPACITES ET

PROPOSITIONS D'INSCRIPTION



Namib Sand Sea (Namibia)

Namib Sea Sand (Namibie)

Capacity Building and nominations of sites to the World Heritage List

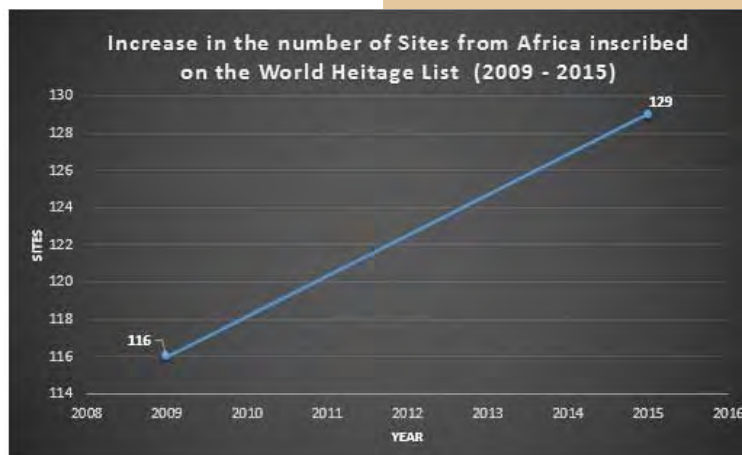
The African continent has been and is still under represented on the world heritage list. by 2002, Africa was the most under represented continent accounting for only 7% of properties on the World Heritage List. Even though the continent is now listing more sites on world heritage list, thanks to the efforts by the african world heritage fund, majority of sites are poorly managed leading to nearly a quarter of them being placed on the list of world heritage in danger, due to insufficient capacity to manage them among other factors.

However, for the last ten years since the formation of AWHF, the Fund has been very instrumental in offering a solution to address the situation through its Capacity Building Programme. **For the last ten years, the Fund has successfully implemented Seventeen (17) nomination training courses for Anglophone, Francophone and Lusophone countries. A total of 315 participants from Francophone (14), Anglophone (17) and Lusophone (1) countries were trained. Twelve (12) sites were successfully nominated with direct support of AWHF.** The nomination programme contributed to the increase of the number of properties from the African continent inscribed on the World Heritage List from 116 in 2009 to 129 in 2015.

Renforcement des capacités et propositions d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial

Le continent africain a été et est encore sous-représenté sur la Liste du patrimoine mondial. En 2002, l'Afrique était le continent le plus sous-représenté ne représentant que 7% des biens sur la Liste du patrimoine mondial. Même si le continent inscrit désormais plus de sites sur la Liste du patrimoine mondial grâce aux efforts déployés par le Fonds pour le patrimoine mondial africain, la majorité des sites sont mal gérés conduisant à près d'un quart d'entre eux étant placés sur la Liste du patrimoine mondial en danger, en raison entre autres facteurs, d'une capacité insuffisante pour les gérer.

Cependant, pour les dix dernières années, depuis la formation du FPMA, le Fonds a été très utile en offrant une solution pour remédier à la situation par le biais de son programme de renforcement des capacités. **Au cours des dix dernières années, le Fonds a mis en œuvre avec succès dix-sept (17) cours de formation sur l'élaboration de propositions d'inscription pour les pays anglophones, francophones et lusophones. Un total de 315 participants provenant de pays francophones (14), anglophones (17) et lusophones (1) ont été formés. Douze (12) sites ont été inscrits avec succès avec le soutien direct du FPMA.** Le programme sur l'inscription a contribué à l'augmentation du nombre de biens du continent africain inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de 116 en 2009 à 129 en 2015.



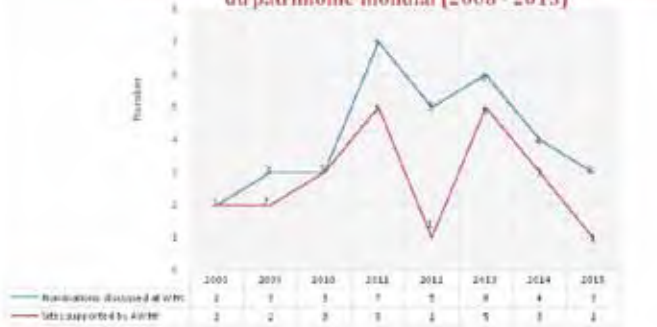
Le soutien du FPMA pour les propositions d'inscription (2009-2015)



Nominations dossiers from Africa discussed at the World Heritage Committee (2008 - 2015)



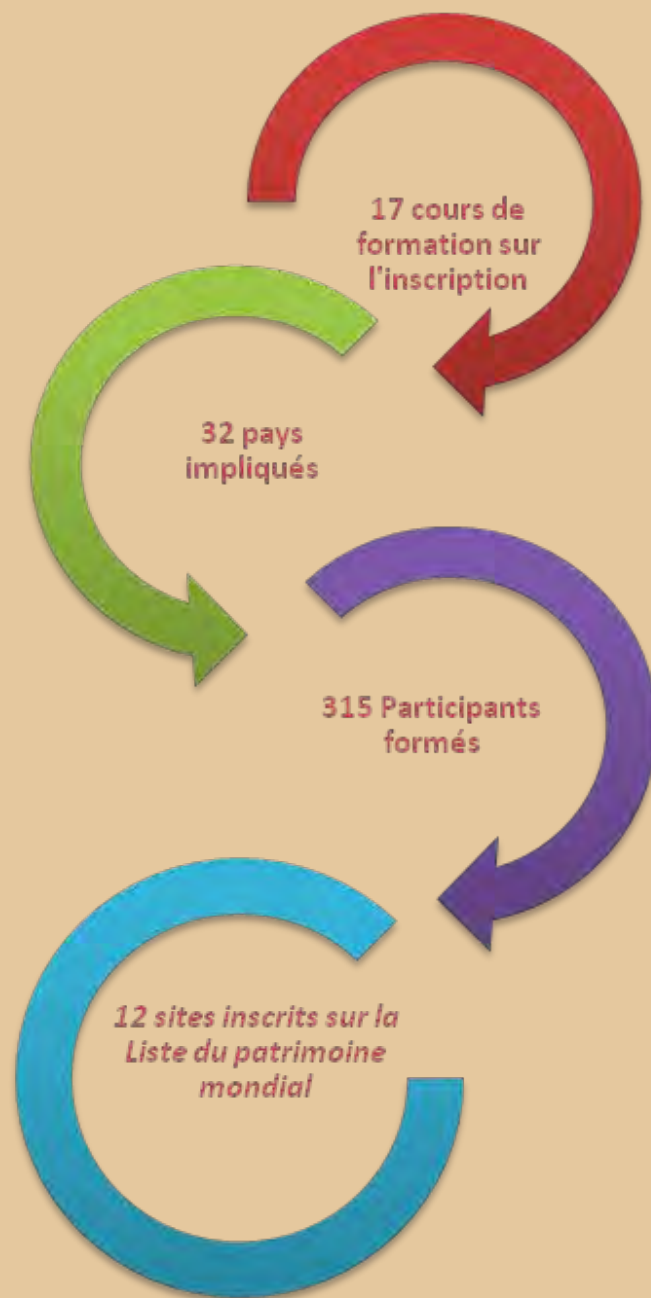
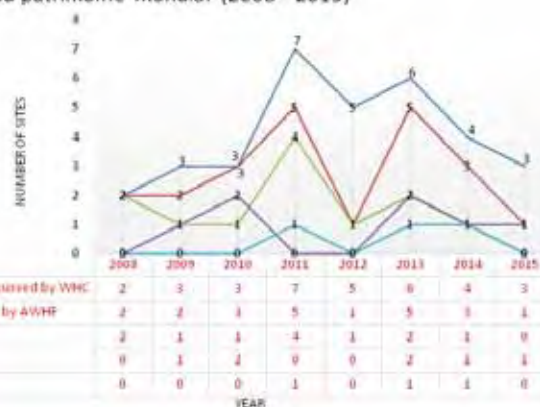
Propositions d'inscriptions de l'Afrique discutées au Comité du patrimoine mondial (2008 - 2015)



Number of sites from Africa inscribed on the World Heritage List (2008 - 2015)



Nombre de biens africains inscrits sur la Liste du patrimoine mondial (2008 - 2015)





Participants – Nomination Training course, Lesotho, 2009

Participants – Cours de formation sur l'inscription, Lesotho, 2009



Participants – Nomination training course, Namibia, 2010

Participants – Cours de formation sur l'inscription, Namibie, 2010



Participants – Nomination training course, Uganda, 2012

Participants – Cours de formation sur l'inscription, Ouganda, 2012



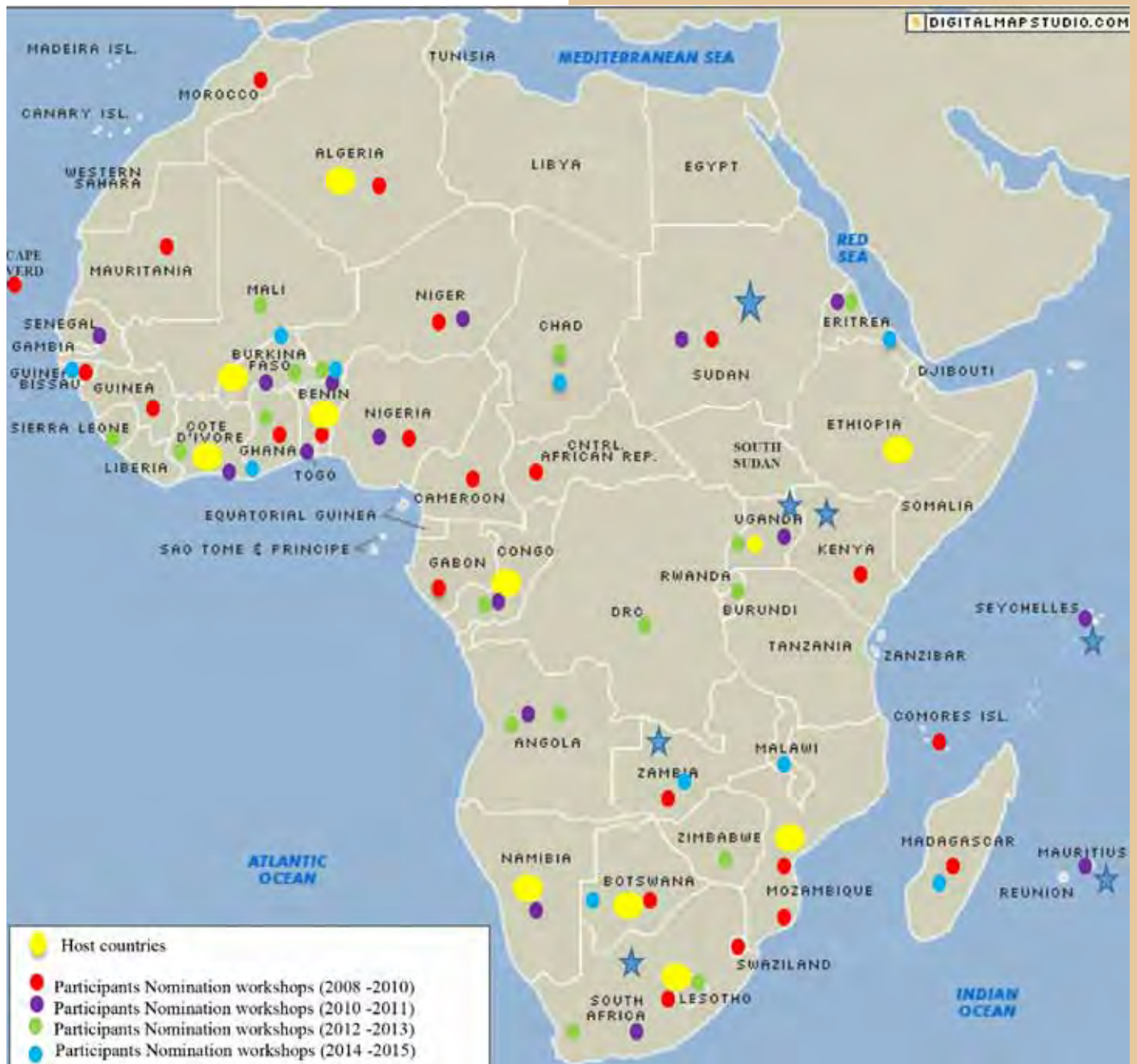
Participants - Nomination Training Course for French Speaking countries, Cote d'Ivoire, 2013.

Participants - Cours de formation francophone sur l'inscription, Cote d'Ivoire, 2013.



Participants – Nomination Evaluation, Midrand, South Africa, May 2014

Participants – Evaluation du programme d'inscription, Midrand, South Africa, Mai 2014



Participants – Nomination training courses, (2008 - 2015)

Participants - Cours de formation sur l'inscription, (2008 – 2015)

Five sites from Africa inscribed to the World Heritage List Cinq sites de l'Afrique inscrits sur la Liste du patrimoine mondial



Archaeological Sites of the Island of Meroe Pyramids (Sudan) Inscribed in 2011 © AWHF



Fort Jesus, Kenya, Inscribed in 2011 © Jacob N/AWHF

Fort Jésus, Kenya, Inscrit en 2011 (c) Jacob N/FPMA



Konso Cultural Landscape, Ethiopia, Inscribed in 2011 © Yonas Beyene

Paysage culturel du pays konso, Ethiopia, Inscrit en 2011 (c) Yonas Beyene

In June 2011, five sites from Africa were inscribed on the World Heritage List, i.e. the Archaeological Sites of the Island of Meroe (Sudan), Fort Jesus (Kenya), Kenya Lake System in the Great Rift Valley (Kenya), Konso Cultural Landscape (Ethiopia) and Saloum Delta (Senegal). These sites received financial and technical assistance from the AWHF.

En Juin 2011, cinq sites d'Afrique ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial, à savoir les sites archéologiques de l'île de Méroé (Soudan), le Fort Jésus (Kenya), le Réseau des lacs du Kenya dans la vallée du Grand Rift (Kenya), le Paysage culturel du pays konso (Ethiopie) et le Delta du Saloum (Sénégal). Ces sites ont reçu une aide financière et technique du FPMA.



Kenya Lake Sestem in the Great Rift Valley, Kenya, Inscribed in 2011 © S. Okoko/National Museums of Kenya



Saloum Delta, Senegal_AWHF, Inscribed in 2011 © AWHF

Delta du Saloum, Sénégal, Inscrit en 2011 (c) FPMA

Another **Five sites from Africa** inscribed to the World Heritage List

Autres **Cinq sites Africains** inscrits sur la Liste du patrimoine mondial

Lakes of Ounjanga Chad, Inscribed in 2012 © Koumnde Mbaitoubam



Rabat, Modern capital and Historic City, Shaded Heritage (Morocco), Inscribed in 2012 © Kafas Samir

Rabat, capitale moderne et ville historique : un patrimoine en partage (Maroc), Inscrit en 2012, (C) Kafas Samir



Historic Town of Grand-Bassam (Côte d'Ivoire) © Ministère de la Culture et de la Francophonie du Côte d'Ivoire. Inscribed in 2012

Ville historique de Grand-Bassam (Côte d'Ivoire) © Ministère de la Culture et de la Francophonie du Côte d'Ivoire. Inscrit en 2012



Bassari country: Bassari, Fula and Bedik Cultural landscapes (Senegal) © Sebastien Moriset. Inscribed in 2012

Pays Bassari : paysages culturels Bassari, Peul et Bédik (Sénégal) © Sébastien Moriset. Inscrit en 2012



Sangha Trinational (Cameroon) Central Africa Republic, Congo © Andrea Turkalo. Inscribed in 2012

Trinational de la Sangha (Cameroun, République Centrafricaine, Congo) © Andréa Turkalo. Inscrit en 2012



Namib Sand Sea (Namibia), Historic Centre of Agadez (Niger)

Inscribed to the World Heritage List

Erg du Namib (Namibie), Centre Historique d'Agadez (Niger)

Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial



Namib Sand Sea (Namibia), Inscribed in 2013 (Photo- by AWHF)

Erg du Namib (Namibie), Inscrit en 2013 (Photo- by FPMA)

“The nomination of Namib Sand Sea as a World Heritage Site in 2013 year is one such example of our success story in promoting our national heritage. We are indeed proud of the support we received from the African World Heritage Fund”

Hon. Jerry Ekandjo, former Minister of Youth, National Service, Sport and Culture, Namibia, 2013

“L’inscription de l’Erg du Namib comme bien du patrimoine mondial en 2013 est un des plus bels exemples de succès de promotion de notre patrimoine national. Nous en sommes extrêmement fiers du support que nous avons reçu du Fonds pour le patrimoine mondial africain”

S.E. Jerry Ekandjo, ancien Ministre de la Jeunesse, du Service National, du Sport et de la Culture, Namibie, 2013



Historic Centre of Agadez, Niger. Inscribed in 2013

Centre Historique d'Agadez (Niger). Inscrit en 2013

Botswana

Preparatory assistance for the inscription of Okavango Delta, Botswana

Best practice model for nominations in Africa

*By Gertrude Matswiri,
Botswana National Museum*

As we join AWHF to celebrate the 10th anniversary, we are all proud of the milestones the Fund has achieved so far. The aim of this article is to share my thoughts and experiences in the nomination of the Okavango Delta, having benefitted from the capacity building programme on the nomination process and thereafter coordinating the nomination process of the Okavango Delta. Botswana has worked closely with AWHF in implementing the World Heritage Convention. It has benefitted from numerous programmes offered by the Fund from conservation, nomination and capacity building. The AWHF has also supported a number of activities in Botswana through its conservation grant facility. This has assisted the State Party to effectively implement activities related to the World Heritage Convention. **With AWHF support, Botswana's Okavango Delta was the 1000th site inscribed on the UNESCO World Heritage List in June 2014.** The Fund provided financial and technical assistance for the preparation of the Nomination dossier.

The Okavango Delta is a habitat for endangered species and an Important Bird Area, harboring 24 globally threatened birds. It is testimony to the success of the AWHF nomination training Programme that focus on increasing the number of African heritage sites on the World Heritage list.

It is important to note that the nomination workshops offered an opportunity for Botswana to start being active in the nomination of sites, having been out of the picture for almost 8 years after the inscription of Tsodilo Hills.

Botswana

Assistance préparatoire pour l'inscription du Delta de l'Okavango, Botswana

Meilleur modèle de pratique pour les propositions d'inscription en Afrique

*Par Gertrude Matswiri,
Musée National du Botswana*

Comme nous nous joignons au FPMA pour célébrer son 10^e anniversaire, nous sommes tous fiers des jalons que le Fonds a obtenus jusqu'à présent. Le but de cet article est de partager mes pensées et mes expériences au cours du processus d'inscription du Delta de l'Okavango, ayant bénéficié du programme de renforcement des capacités sur le processus d'inscription et la coordination du processus par la suite. Le Botswana a travaillé en étroite collaboration avec le FPMA dans l'application de la Convention du patrimoine mondial. Il a bénéficié de nombreux programmes offerts par le Fonds en matière de conservation, d'inscription et de renforcement des capacités. **Le FPMA a également appuyé un certain nombre d'activités au Botswana grâce à sa facilité de subvention de conservation. Cela a aidé l'État Partie à mettre en œuvre efficacement les activités liées à la Convention du patrimoine mondial. Avec le soutien du FPMA, le Delta de l'Okavango au Botswana a été le 1000^e site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en Juin 2014.** Le Fonds a fourni une assistance financière et technique pour la préparation du dossier d'inscription.

Le Delta de l'Okavango est un habitat pour les espèces en voie de disparition et une zone importante pour les oiseaux, abritant 24 oiseaux mondialement menacés. Il témoigne de la réussite du programme de formation du FPMA sur l'élaboration de proposition d'inscription qui met l'accent sur l'augmentation du nombre de sites africains sur la Liste du patrimoine mondial. Il est important de noter que les ateliers d'inscription ont été l'occasion pour le Botswana de commencer à être actif dans la nomination des sites, ayant été hors de l'image pour près de 8 ans après l'inscription des Collines de Tsodilo.



Okavango Delta (Photos by Gertrude Matswiri)

Delta de l'Okavango (Photos par Gertrude Matswiri)



This opportunity is the one which led to the successful inscription of the Okavango Delta as it provided the necessary skills and expertise not only to those who participated in the course ,but managed to pass the knowledge and skills to other stakeholders in the country who directly deal with both cultural and natural heritage. It has also helped to bridge the gap between cultural and natural heritage experts in the country, bringing together professionals dealing with natural heritage such as wildlife, wetlands and those dealing with cultural and natural heritage from the national museum and other key government departments and NGOs and parastatals.

Besides the capacity building programme, AWHF funded some of the activities for the nomination of the Okavango delta. The funding assisted the State Party to acquire a mentor to guide in the nomination process, Mr. Roger Porter. He provided guidance during the delineation of the boundaries of the property and worked with the team throughout the process of drafting the nomination dossier.

Cette opportunité est celle qui a conduit à l'inscription réussie du Delta de l'Okavango car il a fourni les compétences et l'expertise nécessaires non seulement à ceux qui ont participé au cours, qui ont réussi à transmettre les connaissances et les compétences nécessaires aux autres parties prenantes dans le pays qui traitent directement à la fois le patrimoine culturel et naturel. Elle a également contribué à combler le fossé entre les experts du patrimoine culturel et naturel dans le pays, réunissant des professionnels travaillant dans le domaine du patrimoine naturel comme la faune, les zones humides et ceux qui œuvrent sur le patrimoine culturel et naturel du Musée National et d'autres Ministères clés du gouvernement, des ONG et organismes parapublics.

Outre le programme de renforcement des capacités, le FPMA a financé certaines des activités pour l'inscription du Delta de l'Okavango. Le financement a permis à l'État Partie d'avoir un mentor, M. Roger Porter, pour guider dans le processus d'inscription. Il a fourni des conseils au cours de la détermination des limites de la propriété et a travaillé avec l'équipe tout au long du processus d'élaboration du dossier d'inscription.



The Okavango Delta nomination team with Mentor, Mr. Roger Porter (center front row) on site visit, Okavango Delta (Photos by Gertrude Matswiri)



Equipe d'élaboration de la proposition d'inscription du Delta de l'Okavango avec le mentor, M. Roger Porter (devant, au centre) pendant la visite du site, Delta de l'Okavango (Photos par Gertrude Matswiri)

The nomination of the Okavango delta brought stakeholders together, government, local communities, NGOs, tourism sector and it attracted funding from different donors and partners such as the USAID, Southern African Environmental Programme (SAREP), the Henrich Boel Foundation and Peace Parks Foundation.

The project has also raised awareness about the World heritage Convention among Batswana, especially among local communities living in and around the Okavango Delta and the tourism sector. The media played an important role in disseminating information about the nomination process till inscription and after inscription. Although we had Tsodilo inscribed as a World Heritage site, few people knew about World heritage.

L'inscription du Delta de l'Okavango a amené les parties prenantes, le gouvernement, les collectivités locales, les ONG, le secteur du tourisme à travailler ensemble, et a attiré un financement de différents bailleurs de fonds et partenaires tels que l'USAID, le Programme de l'environnement de l'Afrique australe (SAREP), les Fondations Henrich Boel et Peace Parks.

Le projet a également permis de sensibiliser les Botswanaï, en particulier les communautés locales vivant dans et autour du Delta de l'Okavango, et le secteur du tourisme sur la Convention du patrimoine mondial. Les médias ont joué un rôle important dans la diffusion des informations sur le processus d'élaboration de la proposition jusqu'à l'inscription et après l'inscription. Bien que nous ayons Tsodilo inscrit comme site du patrimoine mondial, peu de gens en savaient sur le patrimoine mondial.



*Community consultation workshop, Okavango Delta Panhandle
(Photos by Gertrude Matswiri)*

*Atelier de consultation communautaire, Panhandle du Delta de l'Okavango
(Photos par Gertrude Matswiri)*

Botswana has also greatly benefited from other activities organized by AWHF. In 2009, the AWHF supported the development of a Core Area Management Plan for Tsodilo Hills World Heritage site through its conservation grant. In 2014, it supported implementation of one of the activities or objectives of the plan which is Rock Art Conservation and Community Guides Workshop. In 2008 and 2009, Botswana participated in the first Nomination training course funded by AWHF through the support of the Lesotho government and the World Heritage Centre.

Botswana also benefitted from the Entrepreneurship training workshop in 2014 in Ghana and Zambia which is part of the AWHF Implementation Programme of the Second Periodic Report (2012-2017). In 2014, Botswana hosted the Nomination Evaluation workshop in Maun (Okavango Delta). Lastly, Botswana participated in the nomination workshop in Uganda as a resource person by sharing experiences in the nomination of World Heritage sites, using

Aussi, le Botswana a beaucoup bénéficié d'autres activités organisées par le FPMA. En 2009, le FPMA a soutenu l'élaboration du plan de gestion de la zone centrale du site Tsodilo, patrimoine mondial, grâce à sa subvention de conservation. En 2014, à travers cette subvention, le FPMA a soutenu la mise en œuvre de l'une des activités ou des objectifs du plan qui est axé sur la conservation de l'art rupestre et l'organisation d'un atelier pour les guides communautaires. En 2008 et 2009, le Botswana a participé à la première session de formation d'élaboration de dossier d'inscription financé par le FPMA grâce à l'appui du Gouvernement du Lesotho et celui du Centre du patrimoine mondial.

Le Botswana a également bénéficié de l'atelier de formation sur l'entrepreneuriat en 2014 au Ghana et en Zambie, qui fait partie du programme de mise en œuvre du Second rapport périodique (2012-2017) du FPMA. En 2014, le Botswana a accueilli l'atelier d'évaluation des dossiers d'inscription à Maun (Delta de l'Okavango). Enfin, le Bo-

Okavango delta as one of the best practices on the continent.

In conclusion, The AWHF funding in Botswana, in particular with regard to the nomination of the Okavango Delta has made a lasting impact, which I believe should serve as a lesson for other State Parties. As a State Party, Botswana fully embraced the support of the AWHF and has since made a commitment to work with AWHF in implementing the World Heritage Convention. The nomination of the Okavango delta had the support from the highest office, that of the president and the minister, something which is lacking from most state parties in Africa.

My experience, having been part of the network of professionals working with nominations, has been that nominations lack the political will of their state parties, hence undermining the commitment of AWHF in assisting state parties to protect sites of outstanding universal value. For a long time, the nomination process for sites in Africa has been the work of external heritage professionals or consultants.

The AWHF grant through its capacity building programme has trained professionals in Africa to prepare quality nomination dossiers that led to the successful inscription of sites. The nomination of the Okavango delta brought together different stakeholders at different levels of the nomination process. It is important to note that close to 40 professionals took part in the nomination process at different levels and the country is proud to have a team that have knowledge and skills on preparing nomination dossiers. This bringing together of stakeholders has led to closer collaborations ,partnerships between government, private sector, academia, independent researchers, media, NGOs, civil society, traditional leadership and most importantly indigenous peoples and local communities.

Botswana heritage professionals have become part of a network of professionals working on the nomination of heritage sites. Most importantly, the nomination has proved that it is possible to have a balance between conservation and development, looking at the way the state party handled the issue of mining in the Okavango delta and as indicated earlier the political buy is critical to the success of every nomination.

Botswana a participé à l'atelier d'inscription organisé en Ouganda en tant que personne-ressource en partageant leurs expériences dans l'inscription des sites du patrimoine mondial, en utilisant le Delta de l'Okavango comme l'une des meilleures pratiques sur le continent.

En conclusion, Le financement du FPMA au Botswana, en particulier en ce qui concerne l'inscription du Delta de l'Okavango, a eu un impact durable qui, je crois, devrait servir de leçon pour les autres Etats Parties. En tant qu'Etat Partie, le Botswana a pleinement embrassé le soutien du FPMA et a pris, depuis, l'engagement de travailler avec le FPMA dans l'application de la Convention du patrimoine mondial. L'inscription du Delta de l'Okavango avait le soutien de la plus haute fonction, celle du Président et du Ministre, ce qui fait défaut dans la plupart des États Parties en Afrique.

Mon expérience, ayant fait partie du réseau des professionnels travaillant sur des dossiers d'inscription, a été que les dossiers manquent de la volonté politique de leurs États Parties, ce qui compromet l'engagement du FPMA à aider les États Parties à protéger les sites de valeur universelle exceptionnelle. Pendant longtemps, le processus d'inscription de sites en Afrique a été le travail des professionnels du patrimoine ou de consultants externes.

La subvention du FPMA à travers son programme de renforcement des capacités a formé des professionnels en Afrique pour préparer des dossiers d'inscription de qualité qui ont conduit à l'inscription réussie des sites. Pour l'inscription du Delta de l'Okavango, différentes parties prenantes ont été sollicitées à différents niveaux du processus. Il est important de noter que près de 40 professionnels ont participé au processus d'inscription à différents niveaux et le pays est fier d'avoir une équipe qui ont des connaissances et des compétences sur la préparation de dossier d'inscription. Ce rapprochement des parties prenantes a conduit à des collaborations plus étroites, les partenariats entre le gouvernement, le secteur privé, le milieu universitaire, des chercheurs indépendants, les médias, les ONG, la société civile, les chefs traditionnels et, surtout, les populations autochtones et les communautés locales.

Les professionnels du patrimoine Botswanais sont devenus partie intégrante d'un réseau de professionnels travaillant sur l'inscription des sites du patrimoine. Plus important encore, l'inscription a prouvé qu'il est possible d'avoir un équilibre entre la conservation et le développement, en considérant la façon dont l'État Partie a traité la question de l'exploitation minière dans le Delta de l'Okavango et comme indiqué plus haut, l'achat politique est essentielle à la réussite de chaque dossier d'inscription.



**SUPPORT TO CONSERVATION AND
MANAGEMENT OF WORLD HERITAGE
PROPERTIES IN AFRICA**

**APPUYER LA CONSERVATION ET LA GESTION DES SITES DU PAT-
RIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE**



SUPPORT TO CONSERVATION AND MANAGEMENT OF WORLD HERITAGE PROPERTIES IN AFRICA

APPUYER LA CONSERVATION ET LA GESTION DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE

One of the objectives of the AWHF is to assist African States Parties improve the management of their World Heritage properties. Since 2008, AWHF has implemented various projects aimed at strengthening the management and conservation on the World Heritage properties on the continent. This was made possible through partnership with various stakeholders on the continent. AWHF support is twofold, through the Grant Facility and partnership with various actors on the continent. The grants are meant to assist African States Parties to undertake projects that are seen to make positive impact on the State of conservation of sites inscribed of World Heritage List. The grants are also meant to assist governments to implement activities that champion the implementation of the World Heritage Convention on the continent. AWHF also supported various activities on the continent through partnership with the Centre for Heritage Development in Africa (CHDA), and Ecole du Patrimoine Africain- (School of African Heritage - EPA).

L'un des principaux objectifs du FPMA est d'aider les Etats Parties africains à améliorer la gestion de leurs biens du patrimoine mondial. Depuis 2008, le FPMA a mis en œuvre divers projets visant à renforcer la gestion et la conservation des biens du patrimoine mondial sur le continent. Ceci a été rendu possible grâce à un partenariat avec divers parties prenantes sur le continent. Le soutien du FPMA comporte deux volets : par le biais du programme de subventions et de partenariat avec les différents acteurs sur le continent. Les subventions sont destinées à aider les Etats Parties africains à entreprendre des projets qui sont susceptibles d'avoir un impact positif sur l'état de conservation des sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Les subventions sont également destinées à aider les gouvernements à mettre en œuvre des activités qui défendent la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial sur le continent. Le FPMA a également soutenu diverses activités sur le continent grâce à un partenariat avec le Centre pour le Développement du Patrimoine en Afrique (CHDA) et l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA).

ACHIEVEMENTS (2006 - 2016)



REALISATIONS (2006 -2016)



Country/ Institution granted		Title of the project/year
		2008/2009
Senegal		Promotion and development of Sine Ngayène and Wanar Stone Circles
Cote d'Ivoire		Workshop and publication of legal measures on Grand Bassam Historical town
IUCN		Improving the management of natural World Heritage Sites in West Africa
Kenya		Workshop on World Heritage Sites in conflict regions of Africa
Cote d'Ivoire		Workshop and publication of legal measures of Grand Bassam Historical town
Burkina Faso		Preparatory assistance - nomination Dossier - Ruins of Loropéni
Ghana		Preparatory assistance - nomination dossier - Tongu Tengzok cultural Landscape
Sudan		Preparatory assistance - nomination dossier - Meroe
Angola		Preparatory assistance - nomination dossier - Mbanza Kongo
Lesotho		Preparatory assistance - nomination dossier - Extension of Maloti Drakensberg Park
		2010 /2011
Tanzania		Workshop to strategize the removal of Kiwa Kisiwani and Songo Mnara from the List of Sites in Danger
Botswana		Mapping and Management Plan review of Tsodilo World Heritage Site
Malawi		Education and Awareness-Raising Programme at Chongoni World Heritage Rock Art Site
Mozambique		Preparation of Management Plan d for Mozambique Island
Burkina Faso		Stabilization of Loropéni Ruins
Tanzania		Workshop on the preparation of draft Statement of Outstanding Universal Value
Gambia		Restoration and adaptive re-use of CFAO Building
Uganda		National Workshop on the reconstruction process of Kasubi Tombs World Heritage Site
IUCN		Improving the management of natural World Heritage Sites in West Africa
Tanzania		Promotion of Low Impact Tourism at Serengeti National Park.
Swaziland		Conservation of Ngwenya mine heritage site
Egypt		Regional workshops on tentative listing for north Africa
Kenya		Preparatory assistance - Kenyan Lakes System nomination dossier
Benin		Preparatory assistance - Pendjari - nomination dossier (extension du Parc National du W)
Botswana		Preparation of Okavango Delta nomination dossier
		2011/2012
Niger		Support to Rangers Association to help in conserving the Biodiversity of W National Park.
Benin		Development/Rehabilitation of non-exploited sections of the Royal Palaces of Abomey (on-going).

Country/ Institution granted	Title of the project/year
Nigeria	Regional workshops on tentative listing for west Africa
South Africa	Workshop on Liberation Heritage of Southern and East Africa
Zambia	Preparatory assistance - Barotse Cultural Landscape nomination dossier
Uganda	Preparatory assistance - Nyeru Rock Art Nomination dossier
Mauritius	Preparatory assistance - nomination dossier - Black River Gorges National Park
Kenya	Preparatory assistance - Nomination dossier - Fort Jesus
Ethiopia	Preparatory assistance - Konso Cultural Landscape nomination dossier
2012 /2013	
Senegal	Participatory establishment of the Park boundaries and the buffer zone of Niokola Koba National Park" in Senegal
Kenya	Harnessing heritage potentials of Fort Jesus World Heritage Site (Kenya) for job creation and poverty alleviation
Tanzania	Conservation of the Thawi Rock Art complex Kondoa World Heritage Site, in Tanzania
Madagascar	Preparatory assistance - Isandra Cultural Landscape nomination dossier
2013 /2014	
Cote d'Ivoire	Preparation of Risk and Disaster Management Plan for Grand Bassam World Heritage Site
Madagascar	Review the Management Plan of the Royal Hill of Ambohimanga World Heritage Site in Madagascar
Uganda	Documentation of traditional techniques and materials used in construction of traditional houses by the Ganda Community at Kasubi (Uganda) and other communities in the East Africa region – Uganda
Mali (Emergency Grant)	Capacity building of Bricklayers in historic urban landscapes of Djenné and Timbuktu" in Mali
2014/2015	
South Africa	Developing an Integrated Disaster and Risks Plan for Robben Island World Heritage Site
Lesotho	Management of Natural and Cultural Resources of Sehlabathebe – Establishment of Botanical Garden and Rock Art Sites Protection
Cape Verde	Restoration of Saint Antonio Fort, Cidade Velha, World Heritage Site
Botswana	Rock Art Conservation and Community Guides Workshop at Tsodilo
Mauritius	Development of signage and information panels at Le Morne Cultural Landscape World Heritage Site
Chad	Development of Risk Management Plan for Lakes of Ounianga

Pays/Institution accordée		Intitulé du projet/année
2008/2009		
Sénégal		Promotion et mise en valeur des cercles mégalithiques des sites Wanar et Sine Ngayène
Côte d'Ivoire		Atelier et publication sur les mesures juridiques dans la Ville historique de Grand Bassam
UICN		Amélioration de la gestion des sites naturels du patrimoine mondial en Afrique de l'Ouest
Kenya		Atelier sur les sites du patrimoine mondial dans les régions en conflit de l'Afrique
Burkina Faso		Assistance préparatoire - Dossier d'inscription - les Ruines de Loropeni
Ghana		Assistance préparatoire - Dossier d'inscription - Paysage culturel Tonga Tengzok
Soudan		Assistance préparatoire - Dossier d'inscription - Sites archéologiques de l'île de Méroé
Angola		Assistance préparatoire - Dossier d'inscription - Mbanza Kongo
Lesotho		Assistance préparatoire - Dossier d'inscription - Extension du Parc Maloti Drakensberg
2010 /2011		
Tanzanie		Atelier sur les stratégies de retrait du site Kilwa Kisiwani et Songo Mnara de la Liste du patrimoine mondial en péril
Botswana		Révision de la cartographie et du Plan de gestion du Tsodilo, site du patrimoine mondial
Malawi		Programme d'éducation et de sensibilisation au site d'Art rupestre de Chongoni, site du patrimoine mondial
Mozambique		Préparation du Plan de gestion de l'île de Mozambique
Burkina Faso		Stabilisation des Ruines de Loropeni
Tanzanie		Atelier sur la préparation du Projet de Déclaration de la Valeur Universelle Exceptionnelle
Gambie		Restauration et réutilisation adaptative du bâtiment de la CFAO
Ouganda		Atelier National sur le processus de reconstruction des Tombeaux des rois du Buganda à Kasubi, site du patrimoine mondial
UICN		Amélioration de la gestion des sites naturels du patrimoine mondial en Afrique de l'Ouest
Tanzanie		Promotion du tourisme à faible incidence au Parc National Serengeti
Swaziland		Conservation du site minier Ngwenya
Egypte		Atelier régional sur la Liste indicative pour l'Afrique du Nord
Kenya		Assistance préparatoire - dossier d'inscription du Réseau des lacs dans la vallée du Grand Rift
Bénin		Assistance préparatoire - Pendjari - dossier d'inscription (extension du Parc National du W)
Botswana		Préparation du dossier d'inscription du Delta de l'Okavango
2011/2012		
Niger		Soutenir l'Association des Rangers pour la conservation de la Biodiversité du Parc National W
Bénin		Développement/Réhabilitation des sections non-exploitées des Palais Royaux d'Abomey (en cours).
UICN		Amélioration de la gestion des sites naturels du patrimoine mondial en Afrique Centrale et Occidentale (en cours).
Nigéria		Ateliers régionaux sur la Liste indicative pour l'Afrique de l'Ouest
Afrique du Sud		Atelier sur le patrimoine de libération de l'Afrique australe et orientale

Zambie	Assistance préparatoire - Paysage culturel Barotse
Ouganda	Assistance préparatoire - dossier d'inscription - Art Rupestre de Nyeru
Maurice	Assistance préparatoire - dossier d'inscription - Parc National des Gorges de Rivière Noire
Kenya	Assistance préparatoire - dossier d'inscription - Fort Jésus
Ethiopie	Assistance préparatoire - dossier d'inscription - Paysage culturel Konso
2012 /2013	
Sénégal	Participation à la délimitation du parc et de sa zone tampon, Parc National Niakola Koba
Kenya	Exploitation des potentiels du patrimoine du site du patrimoine mondial, Fort Jésus, pour la création d'emplois et la lutte contre la pauvreté
Tanzanie	Conservation des sites d'Art rupestre du Kondoa, site du patrimoine mondial
Madagascar	Assistance préparatoire - dossier d'inscription - Paysage culturel Zoma de l'Isandra
2013 /2014	
Côte d'Ivoire	Préparation du Plan de gestion des risques pour la Ville Historique de Grand Bassam, site du patrimoine mondial
Madagascar	Révision du Plan de gestion de la Colline royale d'Ambohimanga, site du patrimoine mondial
Ouganda	Documentation sur les techniques traditionnelles et les matériels de construction de maisons traditionnelles utilisés par la communauté Ganda à Kasubi (Ouganda) et d'autres communautés dans la région de l'Afrique de l'Est
Mali (Subvention d'urgence)	Renforcement des capacités des briqueteurs dans les "paysages historiques urbains de Djenné et de Tombouctou"
2014/2015	
Afrique du Sud	Développement du Plan Intégré des risques et des catastrophes pour Robben Island, site du patrimoine mondial
Lesotho	Gestion des ressources naturelles et culturelles du Sehlabathebe - mise en place de la protection des sites du jardin botanique et d'art rupestre
Cape Vert	Restauration du Fort Saint Antonio, Cidade Velha, site du patrimoine mondial
Botswana	Conservation d'art rupestre et atelier pour les guides communautaires à Tsodilo
Maurice	Développement de signalétiques et de panneaux d'information au Paysage culturel du Morne, site du patrimoine mondial
Tchad	Développement du Plan de gestion des risques du Lac d'Ounianga



- Nomination Grants
- Conservation Grants

- Subventions d'inscription
- Subventions de conservation

Support to conservation and promotion of Sine Ngayène and Wanar Stone circles, Senegal

The Stone Circles of Senegambia were inscribed on the World Heritage List in 2006, as a transfrontier and a serial site in Senegal and Gambia. However, by 2009 the sites of Sine Ngayeni and Wanar which are part of the Stone Circles of Senegambia were hardly known despite a few promotional activities. Therefore, the African World Heritage Fund funded a project aimed at promoting the Stone Circles of Sine Ngayene and reviewing the Management Plan. The project also developed promotional materials, tools, and trained the local guides.

Contribuer à la conservation et à la promotion des cercles mégalithiques du Sine Ngayène et Wanar, Sénégal

Les Cercles mégalithiques de la Sénégambie ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 2006, en tant que site transfrontalier et en série au Sénégal et en Gambie. Cependant, en 2009, les sites du Sine Ngayène et Wanar, éléments du patrimoine mondial de la Sénégambie, étaient à peine connus malgré quelques activités promotionnelles. Par conséquent, le Fonds pour le patrimoine mondial africain a financé un projet visant à promouvoir les cercles mégalithiques du Sine Ngayène et pour la révision du plan de gestion. A travers le projet, des matériels promotionnels et des outils ont été développés, et les guides locaux ont été formés.



Sine Ngayène and Wanar Stone circles. Photo – Abdoul Aziz

Cercles mégalithiques du Sine Ngayène et Wanar. Photo – Abdoul Aziz

THE GAMBIA

Support for the conservation of Kunta Kinteh Island (James Island) and Related Sites World Heritage Site, The Gambia

*By Baba Ceesay,
National Centre for Arts and Culture*

The Gambia has certainly been a direct beneficiary of the AWHF existence. Staff of the National Centre for Arts and Culture (NCAC) and members of communities that live around World Heritage sites have been privileged to attend numerous AWHF training/capacity building programmes. The Gambia has also benefited from the AWHF Grants facility which facilitated the restoration and adaptive re-use of the Compagnie Francaise D'Afrique Occidentale (CFAO) Building, a ruined structure which forms part of the Kunta Kinteh Island (James Island) and Related Sites World Heritage Site.

In 2008, heavy rains and windstorms led to widespread devastation of James Island and Related Sites, a World Heritage Site that presents a testimony to the main periods and facets of the encounter between Africa and Europe.

The CFAO building, one of the serial sites, suffered severely from the storms with only 30% of the structure remaining. The AWHF granted USD30 000 in May 2010 for reconstruction of the CFAO building. The works covered by the grant included completion of wall works, construction of roof and adaptations of the building interior to serve a new function as accommodation facility and gallery/restaurant.



CFAO Building - Kunta Kinteh Island and Related Sites World Heritage Site, The Gambia

Batiment de la CFAO - ile Kunta Kinteh (Ile James) et les sites associes, sites du patrimoine mondial, la Gambie

The restoration was a major intervention which has bred new life into its surrounding community, now serving diverse purposes and built into a comprehensive revamp strategy/programme for the Albreda-Juffureh destination of 'Roots' fame.

We are grateful for these interventions. On behalf of the Government and people of The Gambia I would like to

LA GAMBIE

Soutenir pour la conservation de l'île Kunta Kinteh (Ile James) et les sites associés, sites du patrimoine mondial, La Gambie

*Par Baba Ceesay,
Centre National des Arts et de la Culture.
La Gambie*

La Gambie a certainement été un bénéficiaire direct de l'existence du FPMA. Le personnel du Centre National des Arts et de la Culture (NCAC) et les membres des communautés qui vivent autour des sites du patrimoine mondial ont eu le privilège d'assister à de nombreux programmes de formation / renforcement des capacités du FPMA. La Gambie a également bénéficié de l'installation de subventions du FPMA qui a facilité la restauration et la réutilisation adaptative du Bâtiment de la Compagnie Française d'Afrique Occidentale (CFAO), une structure en ruine qui fait partie de l'île Kunta Kinteh (James Island) et les sites associés, sites du patrimoine mondial.

En 2008, les fortes pluies et les tempêtes ont entraîné une dévastation généralisée de l'île James et les sites associés, un site du patrimoine mondial qui présente un témoignage des principales époques et facettes de la rencontre entre l'Afrique et l'Europe.

Le bâtiment de la CFAO, l'un des sites en série, a gravement souffert des tempêtes avec seulement 30% de la structure restante. Le FPMA a accordé USD30 000 en mai 2010 pour la reconstruction du bâtiment de la CFAO. Les travaux couverts par la subvention incluent l'achèvement des travaux de mur, la construction de la toiture et des adaptations de l'intérieur du bâtiment pour servir une nouvelle fonction avec le logement et la galerie / restaurant.



La restauration consistait à une intervention majeure qui a engendré une nouvelle vie dans la communauté environnante, offrant des fins diverses et intégrées dans une stratégie de refonte / programme complet pour la destination Albreda-Juffureh des célèbres 'Racines'. Nous sommes reconnaissants pour ces interventions. Au nom du Gouvernement et du peuple de la Gambie, je voudrais profiter de cette occasion pour féliciter le FPMA

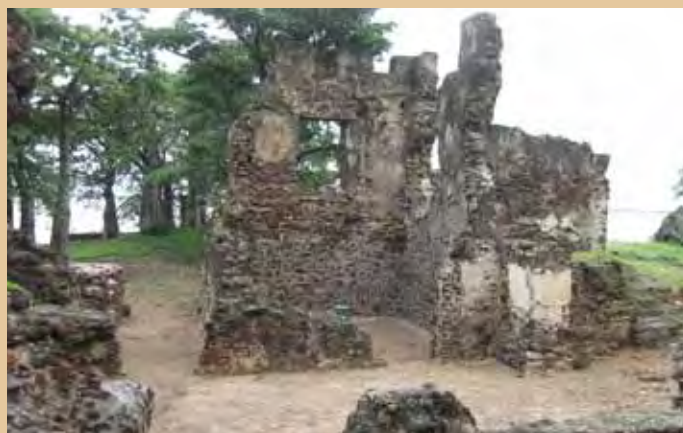
take this opportunity to commend the AWHF on its considerable achievements. in a relatively short period of time, and assure AWHF of our continued support and collaboration. We compliment the Board, Management, Staff and Partners of the Fund.

pour ses réalisations considérables dans une période relativement courte, et d'assurer au FPMA de notre soutien et notre collaboration continue. Nous félicitons le Conseil d'Administration, la Direction, le personnel et les partenaires du Fonds.



A group of local women undergoing plastic recycling skills training in the CFAO Building. Below Products from recycled plastic (Photos - Baba Ceesay)

Un groupe de femmes locales en formation sur le recyclage de plastique dans le Bâtiment de la CFAO. Ci-dessous les produits issus de plastique recyclé (Photos - Baba Ceesay)



Kunta Kinteh Island and Related Sites World Heritage Site (Photo- Baba Ceesay)

Ile Kunta Kinteh et les sites associés, sites du patrimoine mondial (Photo- Baba Ceesay)

RISK PREPAREDNESS AND WORLD HERITAGE SITES

In 2012, AWHF implemented five site-based workshops aimed at enhancing the existing knowledge and building the capacity of heritage practitioners, disaster risk professionals and communities on risk preparedness and the mechanisms for protecting and managing cultural World Heritage properties. The workshops were designed to provide an overview of the various aspects of disaster risk management and to establish an African/international support network.

PREVENTION AUX RISQUES ET SITES DU PATRIMOINE MONDIAL

En 2012, le FPMA a mis en œuvre cinq d'ateliers sur sites visant à améliorer les connaissances et le renforcement des capacités des professionnels du patrimoine, des professionnels de risques de catastrophes, et des communautés sur la prévention aux risques et les mécanismes de protection et de gestion des biens culturels du patrimoine mondial. Les ateliers ont été conçus pour donner un aperçu des différents aspects de la gestion des risques de catastrophes et d'établir un réseau de soutien africain / international.





- Host countries
- Participants to **Africa Nature Workshops** [Senegal and South Africa 2012-2013]
- Participants to **Workshops** [Zimbabwe, Tunisia and Mozambique 2013-2014]
- Participants to **Field Projects** [Benin and Mauritius 2013]

- Pays hôtes
- Participants aux **Ateliers du Programme Africa Nature** [Sénégal et Afrique du Sud 2012-2013]
- Participants aux **Ateliers** [Zimbabwe, Tunisie et Mozambique 2013-2014]
- Participants aux **Chantiers** [Bénin et Maurice 2013]



Field session on Risk preparedness at Le Morne Cultural Landscape World Heritage Site Mauritius, September 2013.

Exercice pratique sur la prévention des risques, Paysage culturel Le Morne, site du patrimoine mondial, Mauritiu, Septembre 2013.

(Top) - Field session on Risk preparedness, Cape Verde, 2015, Right - Field session on Risk preparedness, Great Zimbabwe World Heritage Site, 2013 Photo – AWHF

. Photo – AWHF
(Meilleur) – Exercice pratique sur la prévention des risques, Cape Vert, 2015, (Droite) - Exercice pratique sur la prévention des risques, Grand Zimbabwe, Sites du patrimoine mondial, 2013 Photo – FPMA

Achievements

- 5 workshops and 3 field projects on Risks management implemented
- 150 heritage professionals trained on risks preparedness at World Heritage Sites
- 32 World Heritage sites involved
- 41 State Parties involved

Réalisations

- 5 ateliers et 3 chantiers mis en œuvre sur la gestion des risques
- 150 professionnels du patrimoine formés sur la prévention des risques aux sites du patrimoine mondial
- 32 sites du patrimoine mondial impliqués
- 41 Etats Parties impliqués

Conference on “Living with World Heritage in Africa”

In partnership with the Government of South Africa, AWHF hosted a conference on “Living with World Heritage in Africa” on 26 to 28 September 2012 at the occasion of celebrating the 40th Anniversary of the World Heritage Convention. The Conference brought together political decision makers, heritage practitioners, local communities and development sectors from the African continent. It provided an opportunity for Africa to develop a common framework that will assist in dealing with sustainable development in the context of World Heritage processes. More than **300 delegates attended** including **16 Ministers** and representatives from Africa in charge of World Heritage properties.

Conférence internationale sur le thème “Vivre avec le patrimoine mondial”

En partenariat avec le Gouvernement de l'Afrique du Sud, le FPMA a organisé une conférence internationale sur le thème “Vivre avec le patrimoine mondial en Afrique” du 26 au 28 Septembre 2012 à l'occasion de la célébration du 40^e anniversaire de la Convention du patrimoine mondial. La Conférence a réuni des décideurs politiques, des acteurs du patrimoine, des communautés locales et des secteurs de développement dans le continent africain. Elle a donné une occasion pour l'Afrique de développer un cadre commun qui aidera à traiter le développement durable dans le contexte des processus du patrimoine mondial. Plus de **300 délégués y ont participé**, dont **16 ministres** et représentants de l'Afrique en charge des biens du patrimoine mondial.



Conference proceeding
Déroulement de la conférence



Closing ceremony
Cérémonie de clôture

Main Results from the conference

African Ministers' Declaration in support of Mali calling for an end to the destruction of Heritage.

Recommendations regarding World Heritage extractive industries, sustainable development, local communities and sustainable tourism.

There is a need for a balance between development and Conservation

Community involvement and beneficiation is essential

Nothing about us without Us.



Principaux résultats de la conférence

Déclaration de Ministres africains en faveur du Mali appelant à la fin de la destruction du patrimoine.

Recommandations concernant les industries extractives du patrimoine mondial, le développement durable, les communautés locales et le tourisme durable.

Il y a un besoin ressenti d'établir un équilibre entre le développement et la conservation.

L'implication et la bénéficiation de la communauté sont vitales

Rien sur nous sans nous

ENTREPRENEURSHIP AND SUSTAINABLE TOURISM AT WORLD HERITAGE SITES

In 2010, AWHF initiated a programme on “World Heritage Sites and Sustainable Tourism”. World Heritage sites have the potential to impact positively to the local economic development and long-term sustainability. The aim of the programme is to promote entrepreneurship and business planning skills to communities and managers.

ENTREPRENEURIAT ET TOURISME DURABLE AUX SITES DU PATRIMOINE MONDIAL

En 2010, le FPMA a lancé un programme sur les “sites du patrimoine mondial et le tourisme durable”. Les sites du patrimoine mondial ont le potentiel d’avoir un impact positif sur le développement économique local et à sa durabilité à long terme. Le but du programme est de promouvoir l’esprit d’entreprise et la planification des activités auprès des communautés locales et des gestionnaires.



*Barotse Cultural landscape
Paysage culturel de Barotse*

A number of activities were implemented between 2010 and 2015, including situational analyses, sustainable Tourism and Entrepreneurship training workshops at selected sites.

From the 22nd September to the 10th October 2014, the AWHF in partnership with CHDA, the UNESCO World Heritage Centre, and the National Heritage Conservation Commission of Zambia (NHCC), organized an Entrepreneurship Field Project at the Mosi-oa-Tunya/Victoria Falls World Heritage Site. The surrounding communities of Victoria Falls mainly depend on selling wooden carved products to visiting tourists, which is not only economically unsustainable but also contributing to deforestation. The Lwande Farm project was developed within the framework of the AWHF project by a local community group (the Mukuni Curio Traders Association). The project proposed mixed farming as an alternative due to the high demand for vegetables from hotels, which would not only decrease deforestation, but also provide a stronger source of socio-economic development for the local people. After the initial support by the AWHF and the Norwegian Ministry of Foreign Affairs, the project has managed to become sustainable through the continued support of the Mukuni Royal establishment and ASNAPP (Agribusiness in Sustainable Natural African Plant Products).

Un certain nombre d'activités ont été réalisées entre 2010 et 2015, y compris l'analyse de la situation, le tourisme durable et les ateliers de formation sur l'entrepreneuriat aux sites choisis.

En partenariat avec le CHDA, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et la Commission de la Conservation du Patrimoine National de la Zambie (NHCC), le FPMA a organisé un chantier sur l'entrepreneuriat au site du patrimoine mondial Mosi-oa-Tunya/Chutes Victoria du 22 Septembre au 10 Octobre 2014. Les communautés riveraines des Chutes Victoria dépendent principalement de la vente de produits en bois sculpté aux touristes. Ce qui est non seulement économiquement insoutenable, mais qui contribue aussi à la déforestation. Le projet Lwande Farm a été développé dans le cadre du projet financé par le FPMA par un groupe de la communauté locale (l'Association de commerçants Mukuni Curio). Le projet propose l'agriculture mixte comme alternative en raison de la forte demande en légumes des hôtels, qui non seulement diminue la déforestation, mais aussi fournit une source plus solide de développement socio-économique pour les populations locales. Après le soutien initial du FPMA et du Ministère Norvégien des Affaires Etrangères, le projet a réussi à devenir durable grâce au soutien continu de l'établissement Royal Mukuni et du ASNAPP (Agro-alimentaire en produits végétaux naturels durables africains).

Achievements

- 6 situational analyses on tourism at World Heritage properties completed.
- 9 workshops on Sustainable Tourism held.
- 52 heritage professionals and members of local community trained on sustainable Tourism at World Heritage sites.
- 3 World Heritage sites involved
- 5 State Parties involved

Réalisations

- 6 analyses situationnelles sur le tourisme aux biens du patrimoine mondial réalisées.
- 9 ateliers sur le Tourisme durable tenus.
- 52 professionnels du patrimoine et membres de la communauté locale formés en Tourisme durable aux sites du patrimoine mondial.
- 3 sites du patrimoine mondial impliqués.
- 5 Etats Parties impliqués



- Host countries
- Participants to **Entrepreneurship Workshops** [Senegal, Ghana 2014 and Benin 2015]
- Participants to **Entrepreneurship Field Projects** [Zambia 2014]
- Participants of **Sustainable Tourism Initiation and Follow-up Workshops** [South Africa, Zambia and Malawi]

- Pays hôtes
- Participants aux **Ateliers sur l'Entrepreneuriat** [Sénégal, Ghana 2014 et Bénin 2015]
- Participants aux **Chantiers sur l'Entrepreneuriat** [Zambie 2014]
- Participants aux **Ateliers d'initiation et de suivi sur le Tourisme durable** [Afrique du Sud, Zambie et Malawi]



Left - Participants-Sustainable Tourism Workshop, at Lake Malawi National Park, and Right - Participants at Maloti Drakensberg (South Africa) March 2015

(Gauche) - Participants – Atelier sur le Tourisme durable, au Parc National du Lac Malawi, et (Droite) participants au Maloti-Drakensberg (Afrique du Sud) Mars 2015.

The **Entrepreneurship** programme consisted of a series of training workshops, mentorship and field projects. In May 2014, site managers and local community representatives from selected World Heritage sites in Africa participated in two Entrepreneurship Training Workshops in Ghana (Anglophone) and Senegal (Francophone). Follow up workshop was held in Zambia in September 2014. The participants gained knowledge and skills in the various aspects of strategic business planning and entrepreneurship.

Le programme d'**Entrepreneuriat** se compose d'une série d'ateliers de formation, de mentorat et des chantiers. En mai 2014, les gestionnaires de sites et des représentants des communautés locales des sites du patrimoine mondial sélectionnés en Afrique ont participé à deux ateliers de formation entrepreneuriale au Ghana (anglophone) et au Sénégal (francophone). Un atelier de suivi a été organisé en Zambie en Septembre 2014. Les participants ont acquis des connaissances et des compétences dans les divers aspects de la planification stratégique d'entreprise et l'esprit d'entreprise.



Participants Entrepreneurship workshop, Ghana, May 2014

Participants à l'atelier d'Entrepreneuriat, Ghana, Mai 2014

Achievements

- 4 workshops on Entrepreneurship held.
- 98 heritage professionals and members of local community trained on Entrepreneurship skill.
- 25 World Heritage sites involved
- 25 State Parties involved

Réalisations

- 4 ateliers sur l'Entrepreneuriat tenus
- 98 professionnels et membres de la communauté locale formés en compétence entrepreneuriale.
- 25 sites du patrimoine mondial impliqués.
- 25 Etats Parties impliqués

SUPPORT TO WORLD HERITAGE SITES IN DANGER

SOUTENIR LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL EN PERIL



Kenya lakes System in the Great Rift Valley (Lake Nakuru)
Reseau des lacs du Kenya dans la vallee du Grand Rift (Lake Nakuru)

The African continent has a high number of World Heritage Sites on the Danger List. By July 2015, 21 World Heritage Sites (7 cultural, 14 natural) were on the Danger list which accounts for 43% of the total sites, the Fund launched a special programme to assist the State Parties to work on strategies to remove the sites from the danger List. The efforts have resulted into a number of success stories including the removal of the Ruins of Kilwa Kisiwani and Songo Mnara in Tanzania from the Danger List.

However, during the same period five (5) more sites from Africa were added to the Danger List, i.e. the Rainforests of the Atsinanana, Madagascar (2010), Tombs of Buganda Kings at Kasubi, Uganda (2011), Timbuktu and Askia, Mali (2012) and Selous Game Reserve Tanzania, (2012),

Le continent africain dispose également d'un grand nombre de sites du patrimoine mondial sur la Liste en péril. En Juillet 2015, 21 sites du patrimoine mondial (7 culturels, 14 naturels) étaient sur la Liste en Danger qui représentent 43% de l'ensemble des sites sur la Liste en Danger de partout dans le monde. En 2008, le Fonds a lancé un programme spécial pour aider les États Parties à élaborer des stratégies afin de retirer les sites de la Liste en danger. Les efforts ont abouti à un certain nombre de succès, y compris le retrait des Ruines de Kilwa Kisiwani et de Songo Mnara en Tanzanie de la Liste en péril.

Cependant, au cours de la même période, cinq (5) autres sites d'Afrique ont été ajoutés à la Liste en péril, à savoir les forêts humides de l'Atsinanana, Madagascar (2010), les Tombes des rois du Buganda à Kasubi, Ouganda (2011), le Tombouctou et l'Askia, Mali (2012) et la Réserve de gibier de Selous en Tanzanie (2012).



Rainforests of the Atsinanana, Madagascar
Forêts humides de l'Atsinanana, Madagascar

AWHF support to the Reconstruction of Tombs of Buganda Kings at Kasubi World Heritage property

On 16 March 2010, the Muzibu-Azaala-Mpanga building, a major component of the *Tombs of Buganda Kings at Kasubi World Heritage property in Uganda* was destroyed by fire. The reconstruction of the site received vital support from AWHF following request from the Uganda government. The Fund provided both technical and financial assistance.



The original structure of Muzibu-Azaala-Mpanga building at Kasubi before fire outbreak

La structure originale du bâtiment Muzibu-Azaala-Mpanga à Kasubi avant le déclenchement de l'incendie

Soutien du FPMA à la reconstruction des Tombes des rois du Buganda à Kasubi, bien du patrimoine mondial

Le 16 Mars 2010, le bâtiment Muzibu-Azaala-Mpanga, une composante majeure des Tombes des rois du Buganda à Kasubi, bien du patrimoine mondial en Ouganda a été détruit par le feu. La reconstruction du site a reçu un soutien vital du FPMA suite à la demande du Gouvernement Ougandais. Le Fonds a fourni une assistance technique et financière.



The structure was destroyed by Fire on 16 March 2010.

La structure a été détruite par le feu le 16 Mars 2010.

An aerial photograph of a city, likely in North Africa, showing a dense urban area with many small buildings. In the foreground, there are large, ancient stone ruins, including a prominent wall with crenellations and a tall, narrow tower. The city is built on a hillside, and the ruins are situated on a lower level. The sky is clear and blue.

CHALLENGES

THOUGH THE AWHF ACTIVITIES FOCUS ON IMPROVING MANAGEMENT AND CONSERVATION OF THE WORLD HERITAGE PROPERTIES A NUMBER OF MAJOR OBSTACLES ARE EXPERIENCED IN PARTICULAR, WAR AND CONFLICTS, POACHING, CLIMATE CHANGE, INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT AND RESOURCE EXTRACTION ON THE AFRICAN CONTINENT AMONG OTHER CHALLENGES.



DEFIS

BIEN QUE LES ACTIVITÉS DU FPMA SE CONCENTRENT SUR L'AMÉLIORATION DE LA GESTION ET LA CONSERVATION DES BIENS DU PATRIMOINE MONDIAL, UN CERTAIN NOMBRE D'OBSTACLES MAJEURS PARMIS D'AUTRES DÉFIS SONT EXPÉRIMENTÉS, EN PARTICULIER, LA GUERRE ET LES CONFLITS, LE BRACONNAGE, LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, LE DÉVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ET L'EXTRACTION DES RESSOURCES SUR LE CONTINENT AFRICAIN.

An aerial photograph of a city, likely in North Africa, showing a dense urban area with many small buildings. In the foreground, there are large, ancient stone ruins, including a prominent wall with crenellations and a tall, narrow tower. The city is built on a hillside, and the ruins are situated on a lower level. The sky is clear and blue.

CONFLICTS AND WAR

Most of the sites are in conflicts regions and it's difficult for the AWHF to make a direct impact. However, the Fund has made efforts to partner with international organisations to address the situation.

Cultural heritage, including manuscripts, suffered severe damage during the occupation of northern parts of the Mali by armed groups in 2012 and 2013. The insurgents burned and stole 4203 manuscripts held at the Ahmed Baba Institute.

Le patrimoine culturel, y compris les manuscrits, a subi de graves dommages pendant l'occupation des régions du nord du Mali par des groupes armés en 2012 et 2013. Les insurgés ont brûlé et ont volé 4203 manuscrits conservés à l'Institut Ahmed Baba.



CONFLITS ET GUERRE

La plupart des sites sont dans les régions en conflits et il est difficile pour le FPMA d'avoir un impact direct. Toutefois, le Fonds a fait des efforts de partenariat avec les organisations internationales pour faire face à la situation.

CLIMATE CHANGE

CHANGEMENT CLIMATIQUE



A view of the flooded Maganja da Costa district. Mozambique, 2015. (Photo by Leon Sadiki)

Une vue du district Maganja da Costa inondé. Mozambique, 2015. (Photo par Leon Sadiki)

Heritage sites are affected by perennial floods across the continent. In Mozambique, 'the Island of Mozambique' has been struck by heavy floods in recent years.

Les sites du patrimoine sont affectés par les inondations pérennes à travers le continent. Au Mozambique, l'« île du Mozambique » a été frappée par de fortes inondations au cours des dernières années.

Exhibition on “African Heritage under attack”

In 2015, AWHF setup a photographic exhibition on ‘African Heritage under Attack’. The exhibition aimed to create awareness on challenges and the importance of the work of AWHF on the continent in addressing World Heritage properties affected by conflicts and other disasters.



Heritage Under attack Exhibition

Exposition ‘Patrimoine africain sous divers attaques’

Exposition sur le thème “Patrimoine africain sous divers attaques”

En 2015, le FPMA a initié une exposition photographique sur ‘Patrimoine africain sous divers attaques’. L’exposition vise à sensibiliser sur les défis et l’importance des travaux du FPMA sur le continent pour répondre aux impacts de conflits et autres catastrophes qui affectent les biens du patrimoine mondial.

Ruins of Kilwa Kisiwani and Songo Mnara (Tanzania) removed from UNESCO List of World Heritage in Danger

The Ruins of Kilwa Kisiwani and Songo Mnara in Tanzania, inscribed on the List of World Heritage in Danger in 2004. In 2009, AWHF provided technical and financial support to draw up a strategy to remove the site from Danger List.

With AWHF support and in collaboration with other partners) a series of corrective measures were undertaken by the State Party. In 2009, AWHF provided financial assistance to the Republic of Tanzania to facilitate the preparation of a strategy for removal of the site from the List of World Heritage in Danger.

In 2014, having examined measures taken by the State Party, the 38th Session of the World Heritage Committee removed the site from the List of World Heritage in Danger.



The Ruins of Kilwa Kisiwani and Songo Mnara, Tanzania

Les ruines de Kilwa Kisiwani et de Songo Mnara, Tanzanie

Ruines de Kilwa Kisiwani et de Songo Mnara (Tanzanie) ont été retirées de la Liste du patrimoine mondial en péril.

Les Ruines de Kilwa Kisiwani et de Songo Mnara en Tanzanie ont été inscrites sur la Liste du patrimoine mondial en péril en 2004. En 2009, le site du patrimoine mondial bénéficie d'un soutien technique et financier du FPMA pour élaborer une stratégie afin de les retirer de la Liste en péril.

Avec le soutien du FPMA et en collaboration avec d'autres partenaires, une série de mesures correctives ont été entreprises par l'Etat Partie. En 2009, le FPMA a fourni une assistance financière à la République de Tanzanie pour faciliter la préparation d'une stratégie de retrait du site de la Liste du patrimoine mondial en péril.

En 2014, après avoir examiné les mesures prises par l'État Partie, la 38^e session du Comité du patrimoine mondial retire le site de la Liste du patrimoine mondial en péril.



Support to the Rehabilitation of Timbuktu World Heritage Site, Mali.

In 2014, AWHF provided Emergency grant to the government of Mali towards the rehabilitation of sections of Timbuktu World Heritage sites destroyed following conflicts in the northern part of Mali in 2012 and 2013. The conflict inflicted significant damage to Timbuktu's cultural heritage of which 14 out of the 16 mausoleums were destroyed. Timbuktu was listed on World Heritage Sites in danger List in 2014.

Appuyer la réhabilitation du site Tombouctou, patrimoine mondial au Mali.

En 2014, le FPMA octroie une subvention d'urgence au Gouvernement du Mali pour la réhabilitation des sections de sites du patrimoine mondial de Tombouctou détruits suite à des conflits dans la partie nord du Mali en 2012 et 2013. Le conflit a infligé des dommages importants au patrimoine culturel de Tombouctou, dont 14 sur les 16 mausolées ont été détruits. Tombouctou a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial en danger en 2014.



(Above) Destroyed Mausoleums, (Below), reconstruction by local masons in 2014. Photos by Lassana Cisse

(Ci-dessus) Mausolées détruits, (Ci-dessous), reconstruction par des maçons locaux en 2014. Photos par Lassana Cisse



Achievements

With funding from AWHF, the destroyed mausoleums were reconstructed by the local masons whose knowledge and skills have been passed on from generations through traditional conservation methods.

Réalisations

Avec un financement du FPMA, les mausolées détruits ont été reconstruits par les maçons locaux dont les connaissances et les compétences ont été transmises de génération en génération par des méthodes de conservation traditionnelles.

Support to the conservation of Natural World Heritage properties in West and Central Africa

Soutenir la conservation des biens naturels du patrimoine mondial en Afrique de l'Ouest et du Centre

Partnership Programme with IUCN

By Youssouph Diedhiou (IUCN)

Programme de Partenariat avec l'IUCN

Par Youssouph Diedhiou (IUCN)



The West African region has 9 natural properties inscribed on the World Heritage List. However, most of them are in a state of deterioration. Five of the sites are listed as World Heritage Sites in Danger i.e. Comoé, Niokolo Koba, Aïr-Ténéré, Nimba Mt. Côte d'Ivoire and Guinea. Confronted with this situation, the African World Heritage Fund (AWHF) and IUCN West and Central Africa Protected Areas Programme (PAPACO), implemented a regional programme aimed at strengthening the management effectiveness of west and central Africa natural properties.

The programme mainly focused on monitoring and evaluation of Natural World Heritage Sites in west and central Africa, strengthening managers' capacities to implement the World Heritage properties assessment tool (EoH), identification of management priorities to improve the state of conservation of these natural properties, and set up sustainable management solutions, including financing mechanisms.



Nimba Mt. Côte d'Ivoire and Guinea

La région de l'Afrique de l'Ouest dispose de 9 biens naturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Cependant, la plupart d'entre eux sont dans un état de détérioration. Cinq des sites sont répertoriés comme sites du patrimoine mondial en péril à savoir Comoé, Niokolo Koba, Aïr-Ténéré, Mont Nimba de la Côte d'Ivoire et de la Guinée. Face à cette situation, le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) et le Programme Aires Protégées pour l'Afrique de l'Ouest et du centre (PAPACO) de l'IUCN, ont mis en œuvre un programme régional visant à renforcer l'efficacité de la gestion des biens naturels de l'Afrique occidentale et centrale.

Le programme est principalement axé sur le suivi et l'évaluation des sites naturels du patrimoine mondial en Afrique de l'Ouest et du Centre, le renforcement des capacités des gestionnaires à mettre en œuvre l'outil d'évaluation des sites du patrimoine mondial (EoH), l'identification des priorités de gestion pour améliorer l'état de conservation de ces biens naturels, et mettre en place des solutions de gestion durable, y compris des mécanismes de financement.

IUCN meeting with the local community at Niokolo koba National Park, Senegal

Réunion de l'IUCN avec la communauté locale au Parc National Niokolo koba, Sénégal.



Strengthening the management skills of site Managers

In total, 74 Site managers trained from Banc d'Arguin, W Niger, Niokolo Koba, Nimba, Comoé, Bijagos, Pendjari, Tai and Aïr Ténéré have been trained on various sites management skills and monitoring using the Enhancing our Heritage (EoH) and Rapid Assessment Prioritization Protected Areas Management (RAPPAM) toolkits. Six (6) site managers attained diploma in Conservation and management of natural World Heritage Sites.

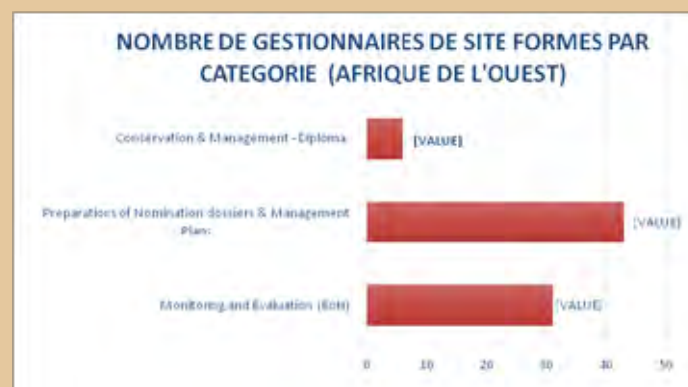
In partnership with regional Universities, a specialized Diploma in Protected Areas Management was started in September 2011 by PAPACO, in collaboration with the Leopold Sedar Senghor University in Egypt. The Diploma programme targeted sites managers from Central and West Africa protected areas with a view of strengthening their management skills to manage better protected areas in the region. Six (6) sites managers from Taï, Comoé, Nimba (Côte d'Ivoire, Guinea) and W, Aïr Ténéré (Niger) natural sites benefited from the programme.



Renforcement des compétences de gestion des gestionnaires de site

Au total, 74 gestionnaires de sites provenant des sites suivants : Banc d'Arguin, W Niger, Niokolo Koba, Nimba, Comoé, Bijagos, Pendjari, Tai et Aïr Ténéré ont été formés à diverses compétences de gestion de sites et de suivi en utilisant les trousseaux à outils 'amélioration de notre patrimoine' (EoH) et 'Rapide évaluation et priorisation de gestion des aires protégées' (RAPPAM). Six (6) gestionnaires de sites ont été diplômés en conservation et gestion des sites naturels du patrimoine mondial.

En partenariat avec les universités régionales, un diplôme spécialisé en gestion des aires protégées a été lancé en Septembre 2011 par le programme PAPACO, en collaboration avec l'Université Leopold Sedar Senghor en Egypte. Le programme de diplôme a pour cible les gestionnaires de sites des zones protégées de l'Afrique de l'Ouest et du Centre en vue de renforcer leurs capacités de gestion pour mieux gérer les zones protégées dans la région. Six (6) gestionnaires de sites de Taï, Comoé, Nimba (Côte d'Ivoire, Guinée) et W, sites naturels Aïr Ténéré (Niger) ont bénéficié du programme.



Monitoring Management Effectiveness

With funding from the AWHF, IUCN was able to evaluate the management effectiveness of all the natural sites in West Africa for the last eight years. These assessments were made with Enhancing our Heritage (EoH) and Rapid Assessment Prioritization Protected Areas Management (RAPPAM) tools. The results of the evaluation highlighted the major challenges facing the site as demonstrated in the chart below. The State of conservation reports are presented at the World Heritage committee meetings.

Monitoring the management effectiveness of Trinational Sangha, (RCA-Cameroon-Congo)

Suivi de l'efficacité de gestion du Trinational de la Sangha, (RCA-Cameroun-Congo)

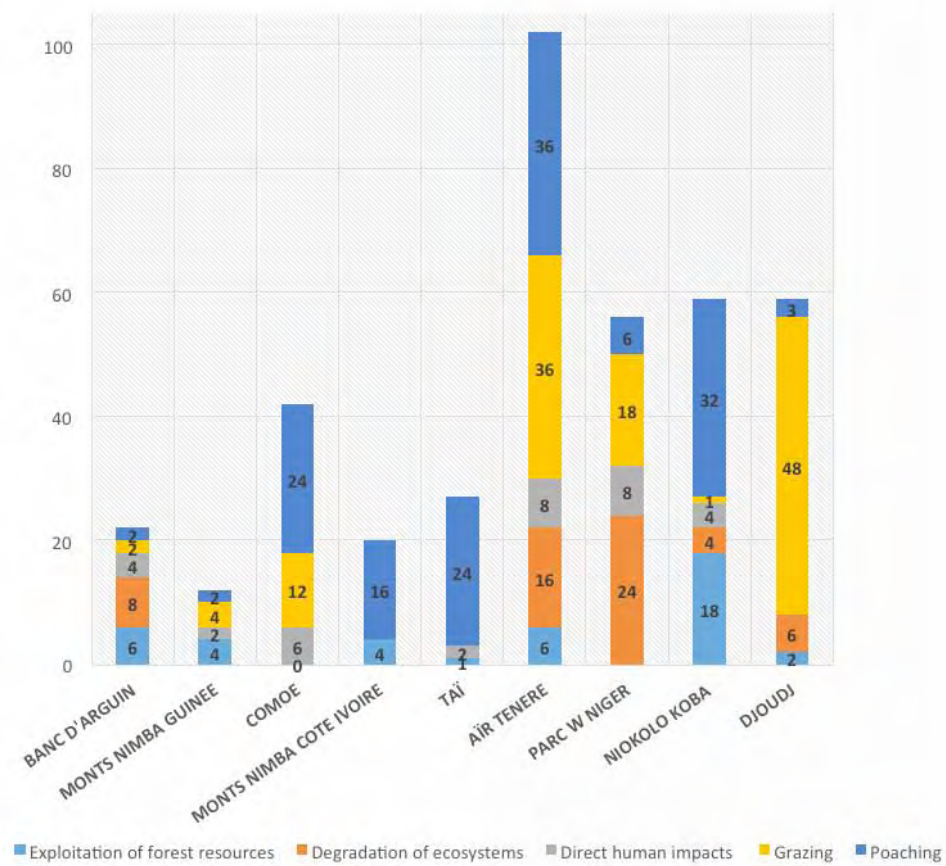
Suivi de l'efficacité de gestion

Grâce au financement du FPMA, l'IUCN a été en mesure d'évaluer l'efficacité de la gestion de tous les sites naturels en Afrique de l'Ouest pour les huit dernières années. Ces évaluations ont été faites avec les outils : Améliorer notre patrimoine (EoH) et Rapide évaluation et priorisation de gestion des zones protégées (RAPPAM). Les résultats de l'évaluation ont mis en évidence les principaux défis auxquels les sites sont confrontés, comme le montre le tableau ci-dessous.

Les rapports concernant l'état de conservation ont été présentés lors des réunions du Comité du patrimoine mondial.



Cumulative Pressures



Monitoring the management Effectiveness of W National Park (Niger)

Suivi de l'efficacité de gestion du Parc National W (Niger)

PARTNERSHIPS, EVENTS, COMMUNICATIONS AND OUTREACH

**PARTENARIATS, EVENEMENTS,
COMMUNICATIONS ET SENSIBILISATION**



Robben Island, South Africa

STRATEGIC PARTNERS

The AWHF works with strategic partners in the implementation of its programmes. The main strategic partner for the Fund include the UNESCO-World Heritage Centre, the African Union, the Nordic World Heritage Foundation, the Advisory Bodies of the World Heritage Convention, i.e. ICOMOS (International Council of Monuments and Sites), IUCN (International Union for the Conservation of Nature) and ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), regional organizations such as Ecole du Patrimoine Africain (EPA), Mweka Wildlife College and the Centre for Heritage Development in Africa (CHDA).

PARTENAIRES STRATÉGIQUES

Le FPMA collabore avec des partenaires stratégiques dans la mise en œuvre de ses programmes. Le principal partenaire stratégique du Fonds comprend le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'Union Africaine, la Fondation Nordique du Patrimoine Mondial, les organes consultatifs de la Convention du patrimoine mondial à savoir l'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites), l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature) et l'ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels), les organisations régionales telles que l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA), le Mweka Wildlife College et le Centre pour le Développement du Patrimoine en Afrique (CHDA).

COMMUNICATION

The Fund provide regular reports (Annual, Quarterly reports and newsletters) to the relevant organs of the African Union, African State Parties, World Heritage Committee and Partners.

COMMUNICATION

Le Fonds fournit des rapports réguliers (rapports annuels, trimestriels et bulletins d'information) aux organes compétents de l'Union Africaine, les Etats Parties africains, le Comité du patrimoine mondial et ses partenaires.

OUTREACH

We bring together different players through strategic meetings with heritage professionals, Private sector actors, policy makers and strategists to build a more cohesive network and agenda in the heritage sector.

SENSIBILISATION

Nous rassemblons les différents acteurs à travers des réunions stratégiques avec les professionnels du patrimoine, les acteurs du secteur privé, les décideurs politiques et les stratèges dans le but de construire un réseau plus cohérent et un agenda dans le secteur du patrimoine.



The successful journey of the African World Heritage Fund is due to the valuable support of our partners who provided financial support to AWHF programmes and support for its operations. Without their generous support, AWHF wouldn't have achieved much results in the last ten years.

Since the inception of the AWHF, the greatest accomplishments has been the establishment and maintenance of a strong network of resourceful partners within the heritage and development field. It has been a privilege and a pleasure to work with our partners in Africa and in other parts of the world.

As a UNESCO and African Union supported organization we work closely with the UNESCO World Heritage Centre and UNESCO's Advisory Bodies, as well as with our partners in the heritage field throughout the African continent. At a local level, we enjoy the benefit of working with our close partners in the South African Departments of Arts and Culture, Tourism and Environmental Affairs. Beyond the African continent we have enjoyed the generous contributions of Spain (AECID), through financial support of our programmes as well as secondment of staff.

We are grateful for the consistent and most valuable support of our programmes by the Norwegian Ministry of Foreign Affairs. We would like to express our appreciation for the support of the Nordic World Heritage Foundation, for the secondment of staff through the FK exchange programme, as well as technical support in the Periodic Reporting Exercise for Africa Region.

As we strive into the next decade, we look forward to participating in the newly established, worldwide network of other UNESCO Category 2 Centres. We are committed and eager to explore new areas of cooperation, to exchange knowledge and to provide support to our sister organizations. Moreover, we are looking forward to continue our fruitful cooperation with our valuable partners worldwide, we shall remain mindful of the African proverb: "If you want to go quickly, go alone – if you want to go far, go together"

Le voyage réussi du Fonds pour le patrimoine mondial africain est dû au soutien précieux de nos partenaires qui ont fourni un soutien financier aux programmes du Fonds et au soutien à ses opérations. Sans leurs soutiens généreux, le FPMA n'aurait pas obtenu beaucoup de résultats au cours des dix dernières années.

Depuis la création du FPMA, les plus grandes réalisations ont été la mise en place et le maintien d'un solide réseau de partenaires ingénieux dans le domaine du patrimoine et du développement. Il a été un privilège et un plaisir de travailler avec nos partenaires en Afrique et dans d'autres parties du monde.

En tant qu'organisation soutenue par l'Union Africaine et l'UNESCO, nous travaillons en étroite collaboration avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et les Organes consultatifs de l'UNESCO, ainsi qu'avec nos partenaires dans le domaine du patrimoine à travers le continent africain. Au niveau local, nous apprécions l'avantage de travailler avec nos partenaires proches dans les Départements Sud-Africain des Arts et de la Culture, du Tourisme et des Affaires Environnementales. Au-delà du continent africain, nous avons apprécié les généreuses contributions de l'Espagne (AECID), par le biais d'appui financier à nos programmes ainsi que le détachement de personnel.

Nous sommes reconnaissants pour le soutien constant, et ce pour le plus précieux de nos programmes, par le Ministère Norvégien des Affaires Etrangères. Nous tenons à exprimer notre reconnaissance pour le soutien de la Fondation Nordique du Patrimoine Mondial, pour le détachement de personnel par le biais du programme d'échange FK, ainsi que le soutien technique dans l'exercice des rapports périodiques pour la Région Afrique.

Comme nous nous efforçons dans la prochaine décennie, nous nous réjouissons de participer au réseau mondial nouvellement créé des autres centres de catégorie 2 de l'UNESCO. Nous sommes engagés et désireux d'explorer de nouveaux domaines de coopération, d'échanger des connaissances et de fournir un soutien à nos organisations sœurs. De plus, nous sommes impatients de poursuivre notre coopération fructueuse avec nos partenaires précieux dans le monde entier, nous resterons conscients du proverbe africain: « Si vous voulez aller vite, partez seul - si vous voulez aller loin, partez ensemble ».

WE THANK THE FOLLOWING PARTNERS FOR THE INVALUABLE SUPPORT IN SAFEGUARDING AFRICA'S HERITAGE

NOUS REMERCIONS LES PARTENAIRES SUIVANTS POUR LEUR SOUTIEN INESTIMABLE DANS LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE DE L'AFRIQUE





It is a great honour for me to write a congratulatory note to African World Heritage Fund (AWHF) on its 10 years of wonderful accomplishments. Our association with AWHF dates back to 2007 when the Department of Arts and Culture (DAC) commissioned the Bank to host the Fund. DBSA takes this opportunity to congratulate Ministers of Arts and Culture (DAC) and Environmental Affairs (DEA) for their vision, leadership, contributions in hosting the Fund in South Africa. The partnership between these ministries and the Fund demonstrates the commitment of Government in preserving our heritage and fostering economic empowerment and skills development through arts, culture and heritage. The Bank is privileged and honoured to be associated with the Fund in the pursuit of its special mandate to assist African countries in their conservation efforts and listing of African Heritage Sites in the World Heritage List.

By 2013 there were 981 World Heritage Sites in the World and only 88 from Africa as a result of lack of resources and general underdevelopment in the continent. AWHF has in the past decade played a pivotal role of mobilizing governments, bi- and multilateral donors, non-governmental organizations and the corporate sector on the continent to address some of the challenges faced by African countries in identifying, protecting and managing World Heritage properties.

The Fund has to date recorded numerous achievements and initiated several capacity building programmes on the nomination and conservation of World Heritage sites on the African continent. Since the inception of its capacity building programmes in 2008, 14 new African sites have been nominated to the World Heritage List and more than 40 conservation projects and sites that needed emergency assistance have been funded by the AWHF.

On behalf of the DBSA I would like to appreciate the determination put in by the Board and staff in ensuring that there is improvement in the representation of our continent on the World Heritage List. I know how challenging and daunting it is to run an operation of the AWHF's stature. It takes tremendous effort to garner financial and non-financial support from continental bodies, national governments and industry players such as the African Union, UNESCO and governments of Norway, Spain, Netherlands, South Africa, Kenya, Namibia, Gabon, Egypt, Algeria, and Morocco. We commend the team for their hard work and commitment to the cause. DBSA is looking forward to many more decades of fruitful partnership with the Fund. I am personally looking forward to being part of what is envisaged in the future and hope to live long enough to be part of the history that the Fund is yet to make in the continent.

C'est un grand honneur pour moi d'écrire une note de félicitations au Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) sur ses 10 ans de réalisations merveilleuses. Notre association avec le FPMA remonte à 2007 lorsque le Département des Arts et de la Culture (DAC) a prescrit la banque d'accueillir le Fonds. La DBSA saisit cette occasion pour féliciter les Ministres des Arts et la Culture (DAC), et des Affaires Environnementales (DEA) pour leur vision, leadership, contributions en hébergeant le Fonds en Afrique du Sud. Le partenariat entre ces ministères et le Fonds témoigne de l'engagement du Gouvernement à préserver notre patrimoine et favoriser l'autonomisation économique et de développement des compétences par le biais des arts, de la culture et du patrimoine. La Banque a le privilège et l'honneur d'être associé avec le Fonds dans la poursuite de son mandat spécial pour aider les pays africains dans leurs efforts de conservation et d'inscription de sites du patrimoine africain sur la Liste du patrimoine mondial.

En 2013, il y avait 981 sites du patrimoine mondial dans le monde et seulement 88 en provenance de l'Afrique en raison du manque de ressources et du sous-développement général dans le continent. Au cours de la dernière décennie, le FPMA a joué un rôle essentiel dans la mobilisation des gouvernements, des bailleurs de fonds bi- et multilatéraux, des organisations non gouvernementales et du secteur privé sur le continent à relever certains des défis rencontrés par les pays africains à identifier, protéger et gérer les biens du patrimoine mondial.

À ce jour, le Fonds a enregistré de nombreuses réussites et a lancé plusieurs programmes de renforcement des capacités concernant l'inscription et la conservation des sites du patrimoine mondial sur le continent africain. Depuis le lancement de ses programmes de renforcement des capacités en 2008, 14 sites africains ont été nommés à la Liste du patrimoine mondial et plus de 40 sites et de projets de conservation qui nécessitaient une assistance d'urgence ont été financés par le FPMA.

Au nom de la DBSA, je tiens à apprécier la détermination, celle du Conseil d'Administration et du personnel et en s'assurant qu'il y ait amélioration dans la représentation de notre continent sur la Liste du patrimoine mondial. Je sais combien difficile et intimidant cela peut être d'exécuter une opération de la stature du FPMA. Il faut déployer d'énormes efforts pour rallier des appuis financiers et non financiers à partir d'organes continentaux, les gouvernements nationaux et les acteurs de l'industrie tels que l'Union Africaine, l'UNESCO et les gouvernements de la Norvège, Espagne, Pays-Bas, Afrique du Sud, Kenya, Namibie, Gabon, Égypte, Algérie et Maroc. Nous félicitons l'équipe pour leur travail persévérant et leur engagement à la cause. La DBSA est impatiente de vivre plusieurs décennies de partenariat fructueux avec le Fonds. Je suis personnellement impatient de faire partie de ce qui est envisagé pour l'avenir avec l'espoir de vivre assez longtemps pour faire partie de l'histoire que le Fonds se fera encore dans le continent.

MESSAGE FROM THE MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS, NORWAY, MR. BØRGE BRENDE



MESSAGE DE LA MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE LA NORVÈGE, M. BØRGE BRENDE

Cultural and Natural heritage provide pride and identity and allow societies to draw energy from the past to build a future. Heritage is a strong social cement. Heritage can be a wellspring of creativity and innovation - a source of revenues and jobs. It can also be a bridge *between* nations, particularly sites and monuments defined as *world heritage*. They contribute to the story of who we all are – together.

In our days, we strive to remind ourselves that we carry a common responsibility to safeguard this world's resources for the benefit of future generations. To achieve this, we need to recognise our common humanity and to relate to the world as a common, vulnerable planet. This is very much the spirit of UNESCO's World Heritage Convention for the protection of the World Cultural- and Natural Heritage.

Due to war and conflict, many countries have suffered devastating loss of heritage sites, buildings, monuments and objects in the past few years. The destruction of cultural heritage in the Middle-East and in Mali has shocked us. It is important to have a common strong commitment both nationally and internationally to fight looting, destruction and illegal trade with cultural objects.

Cultural and natural heritage sites also have other threats, be it environmental or infrastructural changes, poor management capacity or lack of committed governments.

Culture is an integral part of Norwegian development aid. In addition to promote cultural rights in general and artistic freedom of expression in particular, Norway also assists developing countries to implement ratified UNESCO conventions.

Le patrimoine culturel et naturel fournissent la fierté et l'identité et permettent aux sociétés de tirer l'énergie du passé pour construire l'avenir. Le patrimoine est un ciment social solide. Le patrimoine peut être une source de créativité et d'innovation - une source de revenus et d'emplois. Il peut aussi être un pont entre les nations, particulièrement les sites et monuments définis comme patrimoine mondial. Ils contribuent à l'histoire de qui nous sommes tous - ensemble.

De nos jours, nous nous efforçons de nous rappeler que nous avons une responsabilité commune de préserver ces ressources mondiales pour le bénéfice des générations futures. Pour ce faire, nous devons reconnaître notre humanité commune et relier le monde comme un bien commun, une vulnérable planète. La Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel est d'un très bel esprit.

En raison de la guerre et du conflit, de nombreux pays ont subi une perte dévastatrice de sites du patrimoine, des bâtiments, des monuments et des objets pendant les dernières années. La destruction du patrimoine culturel au Moyen-Orient et au Mali nous bouleverse. Il est important d'avoir un solide engagement commun à l'échelle nationale et internationale pour lutter contre le pillage, la destruction et le commerce illégal de biens culturels.

Les sites du patrimoine culturel et naturel ont aussi d'autres menaces qui peuvent être d'ordre environnemental ou à cause des changements d'infrastructure, de mauvaise gestion ou du manque de capacité, ou encore de l'insuffisance d'engagement de la part des gouvernements.

La culture est une partie intégrante de l'aide norvégienne au développement. En plus de promouvoir les droits culturels en général et de la liberté d'expression artistique en particulier, la Norvège aide également les pays en développement à mettre en œuvre les conventions de l'UNESCO que ces derniers ont ratifié.

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain a été créé à la suite de l'ambition des États membres africains de

African World Heritage Fund was established as a result of the ambition of African member states of UNESCO to develop a strategy to deal with the challenges that most African countries have in implementing the World Heritage Convention. It has been a pleasure for Norway to co-operate with the Fund from the onset. It is our hope that the Fund will receive continued and necessary support from all African State Parties to the UNESCO 1972- convention in the coming 10 years as well.

African World Heritage Fund has tirelessly worked for the inclusion of African sites on UNESCO's World Heritage List. Moreover, the Fund has systematically built capacity to improve conservation and management in Africa in order *to keep* the world heritage properties on the list. Years of capacity building has actually given life to a new generation of heritage specialists all over the African continent.

The Fund has also contributed to valuable knowledge production and research in the field of natural- and cultural heritage. Topics like risk-preparedness, local community participation and lately, African traditional management systems, have been explored.

I would also like to commend AWHF for their partnership with heritage institutions and partners internationally. Norwegian institutions have enjoyed and taken pride in contributing to the partnership with the Fund. In 2012 Norway celebrated the 40-years' anniversary of UNESCO's World Heritage Convention at Røros, a Norwegian World Heritage Site. Prior to the event, representatives from local communities from Norwegian and African World Heritage Sites interacted in both countries and gave a common presentation at Røros. This partnership led to continued cooperation directly between some of the heritage sites. In this way the common aspirations of world heritage is underlined and valuable experiences are shared.

Ten years of fruitful efforts by the African World Heritage Fund is already a success. I extend my best wishes for the coming 10 years to the Secretariat and all world heritage partners.

l'UNESCO pour élaborer une stratégie visant à faire face aux défis que la plupart des pays africains ont dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial. Ce fut un plaisir pour la Norvège de coopérer avec le Fonds dès le début. Nous espérons aussi que le Fonds continuera de recevoir l'appui nécessaire au cours des dix années à venir, provenant de tous les États Parties africains membres à la Convention de 1972 de l'UNESCO.

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain a travaillé sans relâche pour l'inclusion de sites africains sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En outre, le Fonds a systématiquement créé la capacité d'améliorer la conservation et la gestion en Afrique afin de garder les biens du patrimoine mondial sur la liste. Les années passées en renforcement des capacités ont effectivement donné vie à une nouvelle génération de spécialistes en matière de patrimoine sur tout le continent africain.

Le Fonds a également contribué à la production de connaissances précieuses et à la recherche dans le domaine des catastrophes naturelles et du patrimoine culturel. Des sujets comme la prévention au risque, la participation de la communauté locale et, dernièrement, les systèmes de gestion traditionnels africains, ont été explorés.

Je tiens également à féliciter le FPMA pour leur partenariat avec les établissements du patrimoine et des partenaires à l'étranger. Les institutions norvégiennes ont apprécié et sont fiers de contribuer au partenariat avec le Fonds. En 2012, la Norvège a célébré les 40 ans d'anniversaire de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO à Røros, site norvégien du patrimoine mondial. Avant l'évènement, des représentants des communautés locales provenant des sites du patrimoine mondial norvégiens et africains se sont interagis dans les deux pays et a ensuite donné une présentation commune à Røros. Ce partenariat a conduit à la poursuite de la coopération qui s'est faite directement entre certains sites patrimoniaux. De cette façon les aspirations communes du patrimoine mondial sont soulignées et de précieuses expériences sont partagées.

Dix années d'efforts fructueux par le Fonds pour le patrimoine mondial africain, cela est déjà un succès. Je souhaite mes meilleurs vœux pour les 10 ans prochains pour le Secrétariat et les partenaires du patrimoine mondial.

NWHF & AWHF– REFLECTIONS AFTER A DECADE OF PARTNERSHIP

By Ole Søre Eriksen, former Deputy Director, NWHF, Oslo, Norway

The Nordic World Heritage Foundation (NWHF) was established in 1996 and granted category 2 status in 2003. My first meeting with the African World Heritage Fund (AWHF) took place in August 2009, immediately before the Fund was granted category 2 centre status. AWHF was visiting us in Oslo, Norway, with the aim to develop a memorandum of understanding and a joint project. What this meeting did bring about though, was the start of six years of deep collaboration and exchange as category 2 centres.



Our first joint initiative was a staff **Exchange Programme**, funded by the Norwegian Ministry of Foreign affairs through FK Norway. Staff members were exchanged between the organisations in full-year cycles, providing mutual learning, exchange of capacities and deep insight in each other's administrative arrangements and programme activities. This initiative marked the start of a very close partnership as category 2 centres until NWHF was closed in 2015.

The history of AWHF and NWHF goes further back though. NWHF, in collaboration with the Nordic Consulting Group and Norway as a State Party to the World Heritage Convention, participated in the feasibility phase and contributed to strategies as well as definition of goals and strategies for the category 2 centre to be established. This effort was built on existing long-standing north-south partnerships in conservation. Another major outcome of the First Cycle of Periodic Reporting in the Africa region was the structuring and strengthening of the "Africa Regional Programme", which include the now closed "Africa 2009"

PAR OLE SØRE ERIKSEN,, ANCIEN DIRECTEUR ADJOINT NWHF, OSLO, NORVÈGE

La Fondation nordique du patrimoine mondial (NWHF) a été créée en 1996 et a obtenu le statut de centre de catégorie 2 en 2003. Ma première rencontre avec le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) a eu lieu en août 2009, aussitôt que le Fonds ait le statut de centre de catégorie 2. Le FPMA était en visite chez nous à Oslo, en Norvège, dans le but d'élaborer un protocole d'accord et un projet commun. Cette rencontre a été le début de six ans de profonde collaboration et d'échange entre centres de catégorie 2.

(From Left-Seated) Kris Enderssen, former Director of the NWHF and Dr. Webber Ndoro, Director of the AWHF signing partnership agreement in presence of H.E. Tor Hildan, Ambassador of the Kingdom of Norway to Pretoria, South Africa, 2009

(A partir du gauche, assise) Kris Enderssen, ancienne Directrice du NWHF et Dr. Webber Ndoro, Directeur du FPMA, signature d'un accord de partenariat en présence de S.E. Tor Hildan, Ambassadeur du Royaume de Norvège à Pretoria, Afrique du Sud, 2009

Notre première initiative conjointe était un programme d'échange de personnel, financé par le Ministère Norvégien des Affaires Étrangères par l'intermédiaire du FK de la Norvège. Les membres du personnel ont été échangés entre les deux organisations pour le cycle d'une année entière, fournissant l'apprentissage mutuel, l'échange de capacités et les connaissances profondes concernant les arrangements administratifs et les activités de programme. Cette initiative a marqué le début d'une collaboration très étroite en tant que centres de catégorie 2 jusqu'à la fermeture de la NWHF en 2015.

L'histoire du FPMA et de la NWHF va plus loin en arrière. La NWHF, en collaboration avec le Nordic Consulting Group et la Norvège en tant qu'État Partie à la Convention du patrimoine mondial, ont non seulement participé à la phase de faisabilité, mais ont également aidé à élaborer les stratégies et à définir les objectifs du centre de catégorie 2 à mettre en place. Cet effort a été construit sur la base de partenariats de longue date entre Nord-Sud en matière de conservation.

Un autre résultat majeur du premier cycle de l'exercice des rapports périodiques dans la Région Afrique a été la restructuration et le renforcement du "Programme régional de l'Afrique", qui comprend le programme "Afrique 2009" (actuellement accompli) pour la culture et le programme "Africa Nature". Ces deux programmes ont constitué l'épine dorsale de la mise en œuvre des objectifs stratégiques pour le patrimoine mondial en Afrique. La NWHF et ce qui allait devenir le FPMA se sont mutuellement trouvés dans

programme for culture and the “Africa Nature” programme. These programmes formed the implementation backbone of the strategic objectives for World Heritage in Africa. NWHF and what was to become AWHF found each other in this context, long before the Fund was established.

NWHF had a mandate to mobilise funds and facilitate assistance for natural and cultural World Heritage conservation efforts in developing countries, in support of the Global Strategy. From the very establishment of AWHF, it fell natural to channel funds directly through the organisation. Further, NWHF always followed its ideal that capacities should be built locally, and local resources be utilised as far as possible. Our cooperation and joint initiatives became therefore of a technical and facilitating nature, where we in partnership developed programmes and projects and secured funding while implementation was done by AWHF through its local partners. This proved to a very successful model, in which AWHF benefitted from Nordic bi- and multilateral funding support towards its activities, and NWHF got invaluable experiences in project and programme management outside Europe.

In Periodic Reporting, we developed models for implementation of the exercise in partnership, putting the States Parties and site managers in the driving seat of the exercise. Thereby we created a bottom-up approach which proved to secure ownership and successful implementation in the 44 States Parties and 78 World Heritage properties participating. Further to this, we developed models for analysis and presentation of the results, which included feedback-loops with the sub-regional groups in Africa. The model proved so successful, that we brought it back and utilised it in Periodic Reporting for Europe some years later.

We continued our partnership through the programme for Implementation of the Action Plan for the Africa Region, following the key conclusions and recommendations in Periodic Reporting. The programme was developed in partnership between UNESCO, AWHF and NWHF, with the guidance of the Advisory Bodies. Besides in-kind contributions from the partner organisations, AWHF and NWHF secured funding for the programme from the Norwegian Ministry of Foreign Affairs (MOFA), which has been a faithful partner for AWHF from the very beginning.

A true sign of an organisation turning mature, came the day the Norwegian MoFA converted the funding to AWHF from programme and project support to core funding. We were proud to be AWHF's brother in the North that day, and we are most thankful for the continued Norwegian commitment to safeguard World Heritage in Africa.

The Global Strategy has been a guiding star for both organisations in our activities and strategic priorities. Teaming up, we achieved some truly great contributions to the World Heritage Listing, such as the Okavango Delta (Botswana) and the Kenya Lake System in the Great Rift Valley (Kenya).

ce contexte, bien avant que le Fonds soit créé.

A l'appui de la Stratégie globale, la NWHF avait pour mandat de mobiliser des fonds et de faciliter l'assistance aux efforts de conservation pour le patrimoine mondial culturel et naturel dans les pays en développement. Depuis même la création du FPMA, il fut naturel de canaliser les fonds directement par l'intermédiaire de l'organisation. En outre, la NWHF a toujours suivi son idéal sur le fait que les capacités devraient être développées localement, et les ressources locales doivent être exploitées autant que possible. Par conséquent, notre coopération et les initiatives conjointes sont devenues d'ordre technique avec un rôle de facilitateur ; où les programmes sont développés et mis au point en partenariat, dont le financement est sécurisé par la NWHF, tandis que le FPMA se charge de la mise en œuvre des projets avec ses partenaires locaux. Cela s'est révélé un très bon modèle dans lequel le FPMA bénéficie de l'appui financier bi- et multilatéral de la NWHF pour mener à bien ses activités de soutien, et la NWHF gagne une précieuse expérience en matière de gestion de projet et de programme en dehors de l'Europe.

Concernant les rapports périodiques, nous avons élaboré des modèles d'exécution de l'exercice en partenariat avec les Etats Parties et les gestionnaires de site en les plaçant comme pilotes de l'exercice. En ce sens, nous avons créé une approche ascendante qui s'est révélée être garante de l'appropriation et de la mise en œuvre réussie de l'exercice dans les 44 Etats Parties et pour les 78 biens du patrimoine mondial participants. En outre, nous avons développé des modèles pour l'analyse et la présentation des résultats, incluant des boucles de rétroaction avec les groupes sous régionaux en Afrique. Le modèle s'est révélé tellement efficace que nous l'avons récupéré et l'avons utilisé pour les rapports périodiques établis pour l'Europe quelques années plus tard.

Nous avons poursuivi notre partenariat dans le cadre du programme de mise en œuvre du Plan d'Action pour la Région Afrique, à la suite des principales conclusions et recommandations dans les rapports périodiques. Le programme a été élaboré en partenariat avec l'UNESCO, le FPMA et la NWHF, avec les conseils des organes consultatifs. Outre les contributions en nature des organisations partenaires, le FPMA et la NWHF ont obtenu des fonds auprès du Ministère norvégien des Affaires Etrangères (MoFA) pour réaliser le programme. Le MoFA a été un fidèle partenaire du FPMA dès le début.

La maturité en tant qu'organisation du FPMA s'est matérialisée lorsque le MoFA de la Norvège a converti le financement d'appui au projet et au programme qu'il a accordé au FPMA à un financement de base. Nous étions fiers d'être le frère du FPMA dans le Nord ce jour-là, et nous sommes très reconnaissants pour la poursuite de l'engagement norvégien à sauvegarder le patrimoine mondial en Afrique.

La Stratégie globale a été une étoile pour les deux organisations, nous guidant dans nos activités et nos priorités stratégiques. En faisant équipe, nous avons réellement accompli de grandes contributions à la Liste du patrimoine mondial, telles que le Delta de l'Okavango (Botswana) et le Réseau des lacs du Kenya dans la vallée du Grand Rift (Kenya).

Un autre domaine de collaboration réussie a été notre partenariat utilisant le tourisme comme un moteur de développement durable. Le Programme sur le patrimoine

Another successful area of collaboration was our partnership utilising tourism as a driver for sustainable development. The UNESCO World Heritage Tourism Programme serves a platform for these efforts, and was built, amongst others, on our experiences working with tourism, livelihood creation and local communities. AWHF soon proved its ability as a programme implementer establishing pilot projects in a very short time. We also found several touch points through the World Heritage Capacity Building Strategy and the Sector Strategy for category 2 centres.

As partners in the family of UNESCO category 2 centres, we had permanent observer status in our respective Governing Boards, with former NWHF Director Kris Endresen following AWHF from its inception. Through this we learnt extensively from each other's strengths and weaknesses, and could contribute strongly in the network of category 2 centres for World Heritage globally.

The African World Heritage Fund has become a major player in the implementation of the Convention on the African continent, and has contributed substantially to the preparation of tentative lists, nomination dossiers, conservation and other World Heritage-related activities.

Turning 10 is an achievement, a time to look back at successes and an occasion worthy of great celebrations. At the same time, a 10 year-old still needs parenting and guidance. One worry we had for many years was the dependency of AWHF on funding from outside the African continent. This situation has been a challenge for many years, and is still a potential threat on the horizon, not least in the volatile financial situation the World finds itself in at this point in history. AWHF has worked strategically and tactically to mobilise the States Parties, private donors, businesses and funds on the continent, and we see signs that the efforts are paying off. Another worry has been the Endowment fund itself, which has shown steady growth over the years but still is short of reaching its targets. We are also most thankful to our fantastic colleagues and friends at AWHF for your incredible achievements, but at the same time worried about the workload and resources you have towards fulfilling your large mandate. With these closing remarks, I encourage partners, donors, States Parties and friends of AWHF to continue the support and efforts for safeguarding the World Heritage of humanity in Africa. Thank you for the journey so far AWHF, let the 10 years to come be even happier than the first 10.

mondial et le tourisme durable de l'UNESCO sert de plateforme pour ces efforts. Ce programme a été établi, entre autres, à partir de nos expériences avec le tourisme, la création d'emplois et les communautés locales. Le FPMA prouva bientôt sa capacité en tant que réalisateur de programme en établissant des projets pilotes en très peu de temps. Nous avons également constaté plusieurs points de contact grâce à la stratégie de renforcement des capacités du patrimoine mondial et à la Stratégie du secteur des centres de catégorie 2.

En tant que partenaires au sein de la famille des centres de catégorie 2 de l'UNESCO, nous avons eu le statut d'observateur permanent dans nos Conseils d'Administration respectifs, avec l'ancien Directeur de la NWHF, Kris Enderssen, qui suit le FPMA depuis sa création. Grâce à cela, nous avons appris beaucoup l'un sur l'autre par rapport à nos points forts et nos faiblesses. Et cela pourraient fortement contribuer au réseau des centres de catégorie 2 pour le patrimoine mondial à l'échelle mondiale.

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain est devenu un acteur majeur dans la mise en œuvre de la Convention sur le continent africain, et a largement contribué à la préparation de listes indicatives, dossiers d'inscription, à la conservation et autres activités liées au patrimoine mondial.

Atteindre les 10 ans est une réussite, un temps de regarder en arrière et voir les succès, mais aussi une occasion digne de grandes célébrations. La dépendance du FPMA au financement à l'extérieur du continent africain nous a inquiétés pendant de nombreuses années. Cette situation a été un défi pour bien des années, et constitue encore une menace potentielle à l'horizon, pas moins dans la situation financière instable dans laquelle le monde se trouve ce moment de l'histoire. Le FPMA a travaillé de façon stratégique et tactique pour mobiliser les Etats Parties, les donateurs privés, les entreprises et les fonds sur le continent, et nous voyons des signes que les efforts portent leur fruit. Un autre sujet de préoccupation a été le fonds de dotation lui-même, qui a enregistré une croissance soutenue au cours des années mais qui est encore loin d'atteindre ses objectifs. Nous sommes également très reconnaissants envers nos fantastiques collègues et amis au FPMA pour vos exploits. Avec ces remarques de clôture, j'encourage les partenaires, les donateurs, les Etats Parties et amis du FPMA à poursuivre le soutien et les efforts pour sauvegarder le patrimoine mondial de l'humanité en Afrique.



Kris Enderssen (former Director of the Nordic World Heritage Foundation) at the launch of the Fund in Maropeng, May 2006

Kris Enderssen (ancien Directeur de la Fondation Nordique du Patrimoine Mondial), lors du lancement du Fonds à Maropeng, Mai 2006

"SPANISH COOPERATION AS A CHAMPION OF THE AFRICAN WORLD HERITAGE FUND FROM THE VERY BEGINNING"

By the Spanish Agency for International Development Cooperation) AECID

"LA COOPÉRATION ESPAGNOLE, EN TANT QUE CHAMPION DE LA FONDS POUR LE PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN DÈS LE DÉBUT "

Par l'Agence Espagnole pour la coopération internationale au développement (AECID)



Africa is undoubtedly a priority for Spain, due not only to our physical proximity to the continent—separated from us by only 14 kilometres of straits, with Spanish islands off the African coast but also to the historical ties that have long united us. In recent decades, the different Spanish governments as well as our public opinion have also shown a special sensitivity towards, and interest in, African issues and problems. This strategic and policy priority of Spanish foreign policy have led Spain to maintain diplomatic relations with all of the African states, and to create an extensive network of resident embassies, consulates, AECID (Spanish Agency for International Development Cooperation) centres, and affiliates of Instituto Cervantes distributed across the continent, all complemented by the presence of many Spanish NGOs.

Spain has made firm commitments to the African World Heritage Fund (AWHF) ever since its constitution in 2006. Spanish Cooperation and its different mechanisms have been the main contributors to the AWHF in its first years of existence, financing 80% of the Fund's activities as a way of making manifest Spain's commitment to Africa. The shared goal of this cooperation was, and continues to be, to enhance the appreciation of Africa's cultural and natural heritage, by the African people as well as the international community, in order to foster the continent's economic and human development.

AWHF has become a very important strategic partner for AECID. Both institutions coincide on three fundamental principles in their cooperation policy: Culture as a key area of development cooperation; firm support for the UNESCO's mandate and for the implementation of the principles of the 1972 Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, and the geographic

L'Afrique est sans aucun doute une priorité pour l'Espagne, non seulement en raison de notre proximité physique avec le continent, séparé de nous par seulement 14 kilomètres de détroits, avec les îles espagnoles au large de la côte africaine, mais aussi grâce aux liens historiques qui nous ont longtemps uni. Au cours des dernières décennies, les différents gouvernements espagnols ainsi que notre opinion publique ont également montré une sensibilité particulière envers l'Afrique ainsi que son intérêt pour les questions et les problèmes qui touchent l'Afrique. Cette priorité politique et stratégique de la politique étrangère espagnole ont conduit l'Espagne à maintenir des relations diplomatiques avec tous les États d'Afrique, et pour créer un vaste réseau d'ambassades, consulats, centres AECID (Agence Espagnole pour la coopération internationale au développement) ainsi que les affiliés à l'Instituto Cervantes répartis sur le continent, tous complétés par la présence de nombreuses ONG espagnoles.

L'Espagne a pris des engagements fermes auprès du Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) depuis sa constitution en 2006. La coopération espagnole et ses différents mécanismes ont été les principaux contributeurs au FPMA dans ses premières années d'existence, le financement de 80 % des activités du Fonds comme un moyen de rendre manifeste l'engagement de l'Espagne à l'Afrique. L'objectif partagé de cette coopération a été, et continue de l'être, d'améliorer l'appréciation du patrimoine culturel et naturel de l'Afrique, par les peuples africains ainsi que la communauté internationale, afin de favoriser le développement économique et humain sur le continent.

Le FPMA est devenu un partenaire stratégique très important pour l'AECID. Les deux institutions coïncident sur trois principes fondamentaux dans leur politique de coopéra-

priority of the African continent.

In order to establish the framework of the relations between AWHF and Spanish Cooperation, in 2008 a Memorandum of Understanding (MoU) was signed between the Fund and AECID.

The lines of action established in that MoU included different areas to which Spanish Cooperation's Culture and Development Strategy pays special attention: support for presenting African candidates to be included on UNESCO's World Heritage List; participation in national inventory projects and in training experts in the conservation and management of heritage already on the list; support for the protection and renovation of sites registered on the List of World Heritage in Danger; and participation in heritage management projects with the involvement of local communities in decision-making and in reaping benefits. The MoU also provided for the holding of Joint Committee meetings to monitor these activities.

Within this framework, Spain made a series of contributions totalling more than USD 2.6 million in years 2008, 2009 and 2012. The first contribution in 2008 was especially important, since it enabled institutional capacity-building so that the Fund could begin its training activities and supporting African states in the management and conservation of World Heritage sites.

Spain's contributions supported different training programmes, with noteworthy examples including the preparation of nomination dossiers for inscription of sites on the World Heritage List, updating tentative Lists, and improving the management of natural sites, especially in West Africa. Moreover, Spain financed seminars on the state of conservation of World Heritage Sites in post-conflict zones, and for drafting the Second Cycle of Periodic Reporting in the Africa region and for revising management plans.

During these years, a number of African sites were nominated to the World Heritage List. Since 2009, 14 sites from Africa were nominated to the World Heritage List. This increase has been achieved largely thanks to the nomination training programmes, and specific technical support to some countries in order to complete their dossiers. Between 2010 and 2014 Spain also supported the Fund through providing two heritage experts, one from Africa and another from Spain.

Since 2014, due to Spain's budget restrictions, it has not been possible to earmark financial resources for AWHF. Nevertheless, Spanish Cooperation has maintained its commitment to the Fund. AECID monitors AWHF activities closely, and welcomes its consolidation as a Category 2 Centre of UNESCO, with new public and private sourc-

tion: la culture comme un domaine clé de la coopération au développement; soutien ferme à la mission de l'UNESCO et pour la mise en œuvre des principes de la Convention de 1972 concernant la protection du patrimoine mondial culturel et naturel, et la priorité géographique du continent africain.

Afin d'établir le cadre des relations entre le FPMA et la Coopération espagnole, un protocole d'accord (PE) a été signé entre le Fonds et l'AECID en 2008. Les lignes d'action établies dans ce PE incluent différents domaines pour lesquels la Coopération espagnole, en sa stratégie culturelle et de développement, accorde une attention particulière : soutien aux propositions africaines pour la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ; participation aux projets d'inventaire national et dans la formation de spécialistes de la conservation et de la gestion du patrimoine déjà inscrit sur la liste; appui à la protection et à la restauration de sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril ; et participation à des projets de gestion du patrimoine avec l'implication des communautés locales à la prise de décisions et pour en récolter les bénéfices. Le protocole d'accord prévoyait également la tenue de réunions du comité mixte pour faire le suivi de ces activités.

Dans ce cadre, l'Espagne a apporté une série de contributions totalisant plus de 2,6 millions de Dollars dans les années 2008, 2009 et 2012. La première contribution de 2008 a été particulièrement importante, puisqu'elle a permis le renforcement des capacités institutionnelles afin que le Fonds puisse commencer ses activités de formation et d'appuyer les États africains dans la gestion et la conservation des sites du patrimoine mondial.

L'Espagne a financé différents programmes de formation avec des exemples marquants dont la préparation des dossiers de proposition pour l'inscription de sites sur la Liste du patrimoine mondial, la mise à jour de listes indicatives et l'amélioration de la gestion de sites naturels, en particulier en Afrique de l'Ouest. En outre, l'Espagne a financé des séminaires sur l'état de conservation des sites du patrimoine mondial dans les zones en post-conflit, pour la rédaction du second cycle de rapports périodiques dans la Région Afrique et pour la révision des plans de gestion.

Au cours de ces dernières années, un certain nombre de sites africains ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Depuis 2009, 14 sites de l'Afrique ont été nommés à la Liste du patrimoine mondial. Cette augmentation a été réalisée en grande partie grâce à des programmes de formation et aux Assistanes techniques spécifiques accordées à certains pays afin de compléter leurs dossiers. Entre 2010 et 2014, l'Espagne a également soutenu

es of financing. Different forms of collaboration have not come to an end, since Spain continues to finance, within the UNESCO framework, specific projects in priority African countries under the Fourth Master Plan for Spanish Cooperation. One of the key areas of common interest is the relationship between tourism and World Heritage Sites especially as regards sustainable management.

The Spanish Embassy in South Africa, where AWHF is based, has undoubtedly played a major role in the relationship with the Fund. Spain's Ambassador takes part in the AWHF Board of Trustees regular meetings, and at present the Embassy is involved in the organization of events to celebrate the Fund's 10th Anniversary. Moreover, AWHF is an important institution in the cultural relations between Spain and South Africa.

The Ambassador of Spain also took part in the events marking the 40th anniversary of the 1972 Convention organized by South Africa and the Fund, which also included South Africa's Arts and Culture Minister.

Spain would, therefore, like to join in congratulating AWHF on its ten years of efforts to promote the conservation and management of Africa's cultural and natural heritage, and to enhance its visibility. Spanish Cooperation will continue collaborating with the Fund to further nominate more sites on the UNESCO World Heritage List, in order to make it more representative and balanced, in the firm conviction that culture, heritage and cultural diversity are essential elements of sustainable human development.

le Fonds en fournissant deux experts du patrimoine, l'un de l'Afrique et l'autre de l'Espagne.

Depuis 2014, en raison de restrictions budgétaires en Espagne, il n'a pas été possible d'affecter des ressources financières pour le FPMA. Néanmoins, la Coopération espagnole a maintenu son engagement à l'égard du Fonds. L'AECID suit de près les activités et le FPMA se félicite de sa consolidation en tant que centre de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO, avec de nouvelles sources de financement publiques et privées. Différentes formes de collaboration n'ont pas pris fin puisque l'Espagne continue à financer, dans le cadre de l'UNESCO, des projets spécifiques mettant en priorité les pays africains dans le cadre du quatrième plan directeur pour la Coopération espagnole. L'un des principaux domaines d'intérêt commun est la relation entre le tourisme et les sites du patrimoine mondial en particulier en ce qui concerne la gestion durable.

L'Ambassade de l'Espagne en Afrique du Sud, où le FPMA est basé, a sans aucun doute joué un rôle majeur dans la relation avec le Fonds. L'Ambassadeur de l'Espagne participe régulièrement aux réunions du Conseil d'Administration du FPMA et à l'heure actuelle, l'Ambassade est impliquée dans l'organisation d'événements pour célébrer le 10^e anniversaire du Fonds. En outre, le FPMA est une institution importante dans les relations culturelles entre l'Espagne et l'Afrique du Sud. L'Ambassadeur de l'Espagne a également pris part aux manifestations marquant le 40^e anniversaire de la Convention de 1972 organisées par l'Afrique du Sud et le Fonds, qui impliquaient aussi le Ministre des Arts et de la Culture de l'Afrique du Sud.

L'Espagne tient donc à féliciter le FPMA pour ses dix ans d'efforts visant à promouvoir la conservation et la gestion du patrimoine culturel et naturel de l'Afrique et à accroître sa visibilité. La Coopération espagnole continuera de collaborer avec le Fonds dans sa tâche à inscrire plus de sites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, afin de la rendre plus représentative et plus équilibrée, dans la ferme conviction que la culture, le patrimoine et la diversité culturelle sont des éléments essentiels pour un développement humain durable.

EVENTS AND RESOURCE MOBILISATION...

EVENEMENTS ET MOBILISATION DE RESSOURCES ...



(2008) Advocacy meeting, Abuja, Nigeria



(2011) AWHF Stakeholders Event, South Africa



(2014) AWHF / African Union Fundraising Event, Ethiopia & Partners Dinner, Paris



(2015) Business Leaders Breakfast South Africa



(2008) Réunion de plaidoyer, Abuja, Nigéria



(2011) Evènement avec les parties prenantes du FPMA, Afrique du Sud



(2014) Evènement de levée de fonds FPMA / Union Africaine, Diner avec l'Ethiopie & les Partenaires, Paris



(2015) Petit-déjeuner des chefs d'entreprises, Afrique du Sud

The African World Heritage Fund Advocacy meeting was held in Abuja Nigeria from 24 to 25 April 2008. The meeting was jointly organized by the AWHF, the Ministry of Tourism, Culture and National Orientation of the Federal Republic of Nigeria.

Participants were drawn from 21 African State Parties (Burkina Faso, Benin, Chad, Democratic Republic of Congo, Egypt, Gabon, Ghana, Morocco, Mozambique, Senegal, Switzerland, Lesotho, Togo, Tanzania, Sudan, Madagascar, Kenya, Nigeria, Uganda, South Africa and Zimbabwe), as well as representatives of Advisory Bodies (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), Mweka Wildlife College and the International Union for Conservation of Nature (IUCN), UNESCO and regional heritage training institutions from the continent (Ecole du Patrimoine Africain - EPA). The participants adopted the 'Abuja Declaration on the Africa World Heritage Fund', which called upon all African Member States to implement the relevant Resolutions of the 6th Summit of the African Union, adopted in January 2006 relating to the Africa Position Paper for the Implementation of the World Convention in Africa and the establishment of the AWHF. The Resolution also urged all Member States to contribute financially to the AWHF.

The Abuja Declaration endorsed the AWHF Action Plan 2005-2015; the Strategic Plan 2008-2010 as well as the Operational Framework of AWHF.

La réunion de plaidoyer du Fonds pour le patrimoine mondial africain a eu lieu à Abuja au Nigéria les 24-25 Avril 2008. La réunion a été conjointement organisée par le FPMA, le Ministère du Tourisme, de la Culture et de l'Orientation nationale de la République fédérale du Nigéria.

Les participants provenaient de 21 Etats Parties africains (Burkina Faso, Bénin, Tchad, République Démocratique du Congo, Egypte, Gabon, Ghana, Maroc, Mozambique, Sénégal, Suisse, Lesotho, Togo, Tanzanie, Soudan, Madagascar, Kenya, Nigéria, Ouganda, Afrique du Sud et Zimbabwe), ainsi que des représentants des organes consultatifs : Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM), Mweka Wildlife College et l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN), l'UNESCO et les institutions régionales de formation du patrimoine dans le continent (Ecole du Patrimoine Africain - EPA). Les participants ont adopté la « Déclaration d'Abuja sur le Fonds pour le patrimoine mondial Africain », qui a demandé à tous les Etats africains membres à mettre en œuvre les résolutions pertinentes du 6^e Sommet de l'Union Africaine, adoptée en Janvier 2006 relative à la position de l'Afrique sur la mise en œuvre de la Convention mondiale en Afrique et la mise en place du FPMA. La résolution a également exhorté tous les États membres à contribuer financièrement au FPMA.

La Déclaration d'Abuja a approuvé le plan d'action 2005-2015 du FPMA; le Plan stratégique 2008-2010, ainsi que le cadre opérationnel du FPMA.



Proceedings, Advocacy meeting Abuja, Nigeria, 2008

Déroulement de la réunion de plaidoyer, Abuja, Nigéria, 2008



On 31st January 2014, the Chairperson of the African Union Commission, Dr. Nkosazana Dlamini Zuma hosted the African World Heritage Fund/African Union luncheon at the occasion of the 22nd Heads of State Summit at the headquarters of the African Union in Addis Ababa, Ethiopia. The event was attended by Heads of State from South Africa, Kenya, Liberia, Mauritania and Namibia. As well as Ministers of Foreign Affairs and those responsible for Cultural and Natural heritage. The president of Kenya H.E Uhuru Kenyatta pledged 1.5 million US\$ and H.E President Jacob Zuma also pledged 1 million US\$. Other countries which pledged at the event include Algeria and Chad 100,000US\$ each and Namibia, 50,000US\$.

Le 31 Janvier 2014, la Présidente de la Commission de l'Union Africaine, Dr Nkosazana Dlamini Zuma a accueilli le déjeuner du Fonds du patrimoine mondial africain / Union Africaine à l'occasion du 22e Sommet des chefs d'Etat au siège de l'Union Africaine à Addis-Abeba, Ethiopie. L'évènement a vu la participation des chefs d'Etat d'Afrique du Sud, du Kenya, de la Libéria, de la Mauritanie et de la Namibie. Ainsi que les Ministres des Affaires Etrangères et les responsables du patrimoine culturel et naturel. Le Président du Kenya H.E Uhuru Kenyatta a pris l'engagement de léguer 1,5 million US \$ et le Président H.E Jacob Zuma, d'accorder également 1 million de US \$ au Fonds. D'autres pays comme l'Algérie et le Tchad ont pris l'engagement de verser 100,000US \$ chacun et la Namibie, 50,000US \$



(Top) Dr. Nkosazana Zuma delivering her speech (Right) Guests at the Event.

(Haut) Dr. Nkosazana Zuma pendant son discours (à droite) Les invités de l'évènement.



Mr. Phuthuma Nhleko, AWHF Patron delivering speech at the event.



Mr. Phuthuma Nhleko and Dr. Nkosazana Zuma at the AWHF/AU Event



Mr. Sibusiso Xaba, former Chairperson of AWHF delivering speech at the AWHF/AU Event

Business Leaders Breakfast Johannesburg, South Africa 2015

Phuthuma Nhleko, the AWHF Patron, hosted a Business Leaders Breakfast Event on 6th May 2015 at the Development Bank of Southern Africa (DBSA). The objective of the event was to create awareness and introduce the work of the Fund to the private sector in South Africa. The event was organized in collaboration with the African Union and the Department of Arts and Culture, South Africa.

Mr. Nhleko appealed to the business community to come on board and support the work of the Fund so that the Fund can effectively carry out its continental mandate on the continent. The Development Bank of Southern Africa (DBSA) donated 500,000 Rand and Discovery Health 250,000 Rand.

Who attended?



Mr. Phuthuma Nhleko, AWHF Patron

M. Phuthuma Nhleko, Parrain du FPMA

Petit-déjeuner des chefs d'entreprise à Johannesburg, Afrique du Sud 2015

M. Phuthuma Nhleko, le Parrain du FPMA, a accueilli l'événement « Petit-déjeuner des chefs d'entreprise » le 6 mai 2015 à la Banque de Développement de l'Afrique australe (DBSA). L'objectif de l'événement était de sensibiliser et de présenter le travail du Fonds au secteur privé en Afrique du Sud. L'événement a été organisé en collaboration avec l'Union Africaine et le Ministère des Arts et de la Culture, Afrique du Sud.

M. Nhleko a lancé un appel à la communauté des affaires à venir à bord et soutenir le travail du Fonds pour que le Fonds puisse mener à bien son mandat continental sur le continent. La Banque de Développement de l'Afrique australe (DBSA) a fait don de 500.000 Rand et Discovery Health de 250.000 Rand.

Qui ont assisté?



Mr. Patrick Dlamini, CEO, DBSA

M. Patrick Dlamini, DG, DBSA



(From L-R) Mr. Boyce Sebetela & Ms. Esther Kanaimba-Senai receiving the price on behalf of the Diamond Trust Debswana

(De G-D) M. Boyce Sebetela & Mme. Esther Kanaimba-Senai recevant leur prix au nom du Diamond Trust Debswana



Mr. Barry Swartzberg, Discovery Health CEO

M. Barry Swartzberg, DG du Discovery Health



Guests, Breakfast even, May 2015

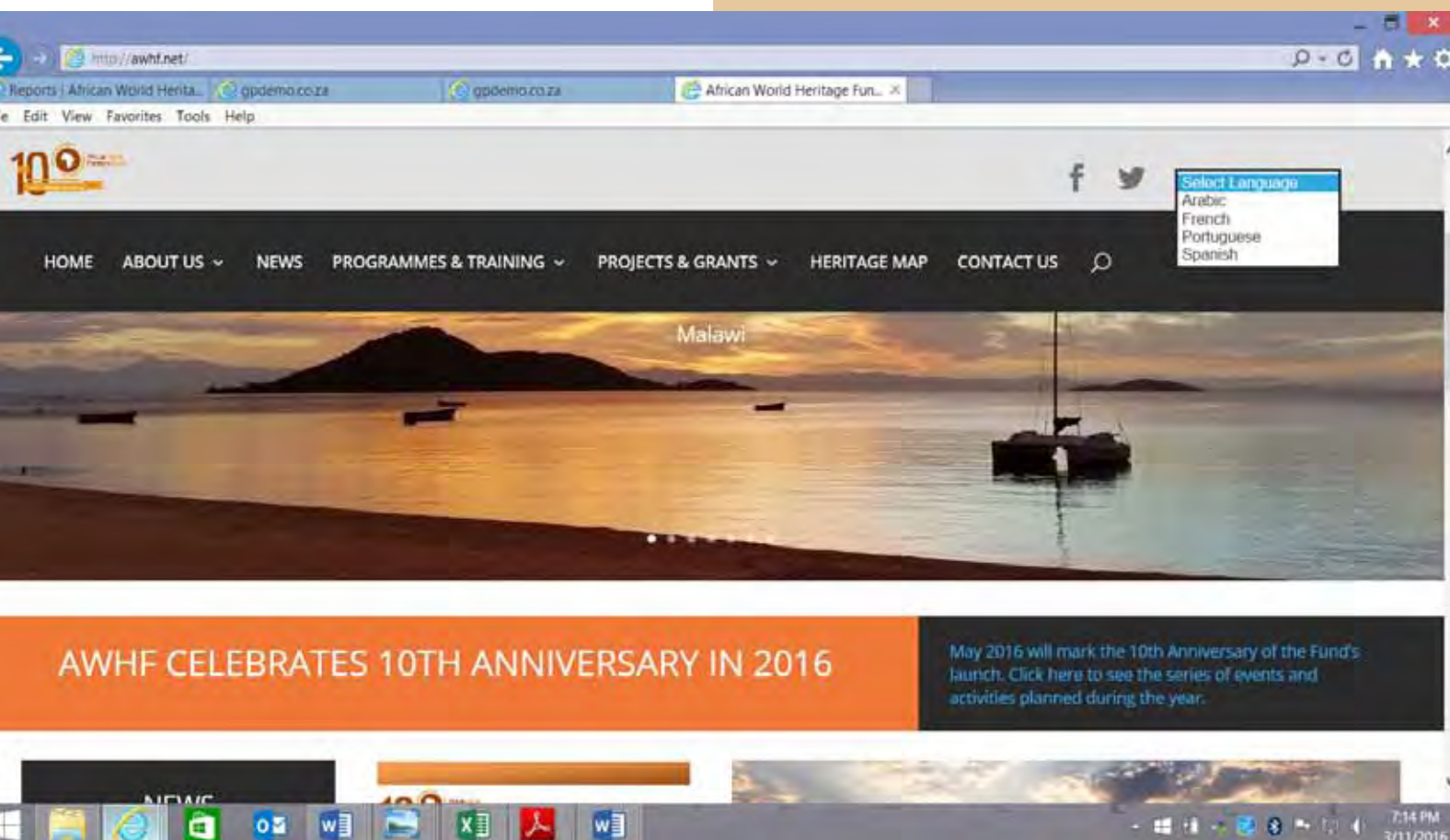
Invités, Petit-déjeuner des chefs d'entreprise, Mai 2015



COMMUNICATION & OUTREACH

AWHF has continuously promoted African World Heritage using various tools as follows.

The AWHF website in English, French, Portuguese, Spanish and Arabic.



COMMUNICATION & SENSIBILISATION

Le FPMA a toujours continué de promouvoir le patrimoine mondial africain à travers l'utilisation d'outils variés tels que :

Le site web du FPMA en Anglais, Français, Portuguais, Espagnol et Arabe.



THE AFRICAN WORLD HERITAGE FUND

**DONORS' CONFERENCE
& LAUNCH 4-5.05.06**

NEWSLETTER



Africanheritage



AWHF AT THE AFRICAN UNION HEADS OF STATE SUMMIT, ADDIS ABABA, ETHIOPIA





Calendar of Events, 2016

Events	Objective	Date - Place
January – March 2016		
Webpage on the 10th Anniversary	10th Anniversary Webpage on live	22 January 2016
Risk Preparedness Workshop	Train Anglophone participants in risk preparedness and in development of risk management plans	19 February-3 March 2016 (Brandberg, Namibia)
Nomination follow up missions	Follow up the nomination dossiers on the pipeline	February – March 2016
Visit to partners	Confirmation of partnerships for programmes, Endowment and 10th Anniversary	February – March 2016 (South Africa, Turkey, Central Africa)
April – June 2016		
Publication of 10th Anniversary booklet	Publish an illustrated document on the 10 years of AWHF	30 April 2016
Youth Forum on World Heritage in Africa	Regional Youth Forum for English Speaking countries	28 April - 4 May 2016 (Robben Island, South Africa)
Seminar on "African World Heritage: conservation and sustainable development"	Reflect on the state of conservation of World heritage in Africa and its contribution to sustainable development	4 – 6 May 2016 (Johannesburg, South Africa)
Night of African Legends	Main event of the 10th year celebration	6 May 2016 (Johannesburg, South Africa)
10th Anniversary celebration at UNESCO (Africa Week)	Launch of exhibition by DG UNESCO and Chairperson of Africa Group	23-27 May 2016 (UNESCO, Paris, France)
Expert meeting on conservation and sustainable development in Africa	Further reflect on the synergy between heritage conservation and sustainable development in Africa	May 2016 (venue tbd)
Publication of AWHF's Annual Report	Present a synthesis of AWHF's activities in April 2015-march 2016	30 May 2016
Nomination follow up missions	Follow up the nomination dossiers on the pipeline	April -June 2016
July – September 2016		
Conservation Grants	Call for proposals for States Parties	June-July 2016
10th Anniversary side event at the African Union Summit	Launch of exhibition by a Head of State or by the AUC Chairperson	July 2016 (Kigali, Rwanda)
10th Anniversary Side event at the World	Launch of exhibition and promotion of 10th Anniversary activities	July 2016 (Istanbul, Turkey)

Calendrier des Evénements, 2016

Evénement	Objectif	Date - Lieu
Janvier - Mars 2016		
Page Web sur le 10 ^e anniversaire	Mise en ligne de la page Web sur le 10 ^e anniversaire	22 janvier 2016
Atelier sur la prévention des risques	Former les participants anglophones en gestion des risques et à l'élaboration de plans de gestion des risques	19 février - 3 mars 2016 (Brandberg, Namibie)
Missions de suivi des propositions d'inscription	Suivi des dossiers d'inscription sans le pipeline	Février - mars 2016
Visite aux partenaires	Confirmation de partenariats pour les programmes, le fonds de dotation et le 10 ^e anniversaire	Février - mars 2016 Afrique du Sud, Turquie, Afrique Centrale)
Avril - juin 2016		
Publication d'un livret sur le 10 ^e anniversaire	Publier un document illustré sur les 10 ans du FPMA	30 Avril 2016
Forum des jeunes sur le patrimoine mondial africain	Forum régional des jeunes pour les pays anglophones	28 avril - 4 mai 2016 (Robben Island, Afrique du Sud)
Séminaire sur « le patrimoine mondial africain : conservation et développement durable »	Réfléchir sur l'état de conservation du patrimoine mondial en Afrique et sa contribution au développement durable	3 - 4 mai 2016 (Johannesburg, Afrique du Sud)
Nuit des légendes africaines	Evènement principal de la célébration du 10 ^e anniversaire	5 mai 2016 (Johannesburg, Afrique du Sud)
10 ^e Anniversaire à l'UNESCO (semaine de l'Afrique)	Vernissage d'une exposition par la DG de l'UNESCO et le Président du Groupe Afrique	25 mai 2016 (UNESCO, Paris, France)
Réunion d'experts sur la conservation et le développement durable en Afrique	Réfléchir davantage sur les synergies entre la conservation du patrimoine et le développement durable en Afrique	Mai 2016 (lieu à préciser)
Publication du rapport annuel du FPMA	Présenter une synthèse des activités du Fonds en avril 2015-mars 2016	30 Mai 2016
Missions de suivi des propositions d'inscription	Suivi des dossiers d'inscription sans le pipeline	Avril - juin 2016
juillet - Septembre 2016		
Subvention de conservation	Appel à proposition de projets à l'attention des Etats Parties africains	Juin-July 2016
Evènement parallèle de célébration du 10 ^e Anniversaire au sommet de l'UA	Vernissage d'une exposition par un Chef d'Etat et la Présidente de la Commission de l'Union Africaine	Juillet 2016 (Kigali, Rwanda)
Evènement parallèle de célébration du 10 ^e anniversaire à la réunion du Comité du patrimoine mondial	Vernissage d'une exposition et marketing des activités réalisées pour le 10 ^e anniversaire	Juillet 2016 (Istanbul, Turquie)

“WE MAY GROW OUR ECONOMIES AND SOLVE OUR SOCIAL PROBLEMS, BUT OUR CULTURAL GROWTH IS OUR SOUL, AFRICA SHOULD NOT NEGLECT HER SOUL”

DR. NKOSAZANA DLAMINI ZUMA,

CHAIRPERSON OF THE AFRICAN UNION COMMISSION

“NOUS POUVONS ACCROÎTRE NOS ÉCONOMIES ET RÉSOUDRE NOS PROBLÈMES SOCIAUX, MAIS NOTRE CROISSANCE CULTURELLE EST NOTRE ÂME, L’AFRIQUE NE DOIT PAS NÉGLIGER SON ÂME

DR. NKOSAZANA DLAMINI ZUMA,

PPRÉSIDENTE DE LA COMMISSION DE L’UNION AFRICAINE



Maropeng Visitor Centre, Cradle of Humankind, South Africa





Contact us:

PO Box 1234, Halfway House, Midrand, 1685 South Africa
 Email: info@awhf.net • Phone: +27 (0)11 256 3552 • Fax: +27 (0)11 206 3009



south african government



**NORWEGIAN MINISTRY
OF FOREIGN AFFAIRS**



**African World
Heritage Fund**